

تقرأ في هذا العدد

**جلالة الملك يتلقى برقية شكر من رئيس مدغشقر**

كان قد بعثها جلالته بمناسبة اليوم الوطني لمغشقر. وقد اعرب فيها عن عميق شكره لجلالة الملك المفدى متمنيا لجلالته السعادة والهناء..

**جلالتہ و ولی عہدہ یکران امیر حائل**

والس :  
حاجلة الملك محمد بن عبدالعزيز  
من شيوخه لصاحب المصمو الملكي  
عليه السلام عبدالعزيز امه منطقة  
لبن اى اباداه سموم من مضاعف  
تمت صفة بعلمه في سلعان بن  
علي بن حجة الغضائى  
بن حجة الغضائى بن بركة  
يا سمو الامير مقرر ردا على

**جلالته يمنح ميدالية الاستحقاق**  
للهادف تيسر بعده عشر مرات

الثاني - واس :  
جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز  
على منحه ميدالية الاستقلال من  
اللائحة للمواطن محمد بن علي  
نفتقر لبرهه بدمه صر مرات  
من منحه هذه الميدالية للمواطن

رئيس مجلس وزراء السودان "يحيى" ● سمو الأمير بندر يستقبل

**وزير النفط والطاقة النيجيري  
وهو بالعلاقات بين نيجيريا والمملكة**

كما أكد ان نيجيريا لا تقوم ببيع نفطها في السوق الفورية وقال ان نيجيريا لا تزال تباع نفطها بالسعر الرسمي المبالغ فيه وست العلاقات التي تربط

٢٨٦٥ دولاراً للبريل الواحد.

**نائب وزير الداخلية اليمني**  
**يستقبل مدير المنظمة**

ستعمال واس:

استقبل المقيم محمد عباد صالح نائب وزير الداخلية رئيس الأمن العام في صنعاء مدير المنظمة

امس سفير المملكة لدى صنعاء علي القفدي.

هـ ران ، مطلق العنزي :  
ت المملكة ودول الخليج العربي

**الفصين يعرب عن**  
**الحاجة لنظمة**

علمان - واس :  
اعلن عضو اللجنة التقنية لمنظمة التحرير الفلسطينية ورئيس مجلس

العربي .  
ان الغبار الذي ادى الى  
الدولة الى ٣٠٠ مت في بعض

وارتفاع درجة الحرارة ناتج عن جوي في شبه القارة الهندية في إثارة الرياح في منطقة

مع باذن الله ان تتحسن حالة  
تدريجياً حتى تنتهي لثقل.

المستعظمي في الأرض المحتلة مؤامجه  
المخططات الصهيونية ولقبيّة الحاجات  
الطائرة والمالحة التي نجمت عن  
الاعتداءات على المخيمات الفلسطينية في

**بيات القافلة 'كرفان'**  
تقدم بالاشتراك مع

دولار لعدم قيام بعض الدول العربية  
بسداد التزاماتها نحو الصندوق واعرب  
عن امله في ان تقوم هذه الدول بسداد ما  
يترتب عليها نحو الصندوق لتمكينه من

مطبعة ٢٠١٠ ريبلا.  
الصورات من مولات أخرى  
بأسعار لا تصدق

الصندوق يقحم اعباء جديدة بسبب ما

رجال الأعمال

من أديت خيص صناع

میں نے اس کی طرف سے کوئی جواب نہیں دیا۔

يُجَدِّدُنَا مَسَاءً صَبَاحًا

في مدينة الدمام الصناعية الجديدة  
أرض مساحتها ٧٥٠٠ متر مربع (مساحة الصنوبر عمام)

زید من المعلومات يرجى الاتصال:

من الساعة ٩ - ١١ صباحًا ومن الساعة ٥ - ٩ مساءً

\_\_\_\_\_



## من اقوال جلالة الملك فهد

● اخواني: كل منا يدرك ما حل بالفلسطين فعندما يقارب ثلاث سنوات ابتلى شعب لا يريد الا السلام والاستقرار من دولة كبرى تقادي بالسلام وتقول ان مبادئها هي السلام وعدم الاعتداء ورائنا ما راينا... اذا هي مصالح وليست اقوالا يقف عندها من يرى مصلحة تندفع لأم معين وكذا يعرف لماذا يزداد احتلال وقهر الشعب الفلسطيني وما كل ذلك الا لأسباب سياسية ومالية واستراتيجية ومعنوية. ان المسلمين في شتى بقاع الأرض قوة هائلة ولكن هذه القوة لن تقاوم لها الغالبية الا اذا تآلفت واتحدت وتضامنت وكفنا يدرك انه لا يراد لامة ان تآلف وربما كان من الأسباب التي تعوق تآلف الامة الإسلامية المصالح الذاتية او مصالح دول لها مظاهر كبيرة جدا.

● المناسبة: كلمة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز في وفود حجاج بيت الله الحرام.. الخميس ٦ ذو الحجة ١٤٠٢ هـ.

## النشيد الوطني

سارعي للمجد والعطاء مجدي لخالق السماء  
وارفعني الخلق اخضر يحمل النور المسطر  
رددي الله اكبر يا موطني  
موطني عشق فخر المسلمين عيش الملك العلم والوطن

## موافقت الصلاة لهذا اليوم

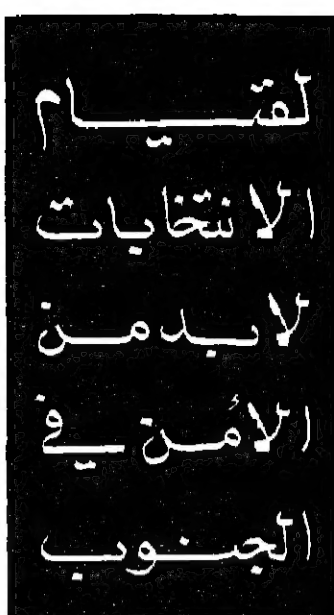
الزمن	فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	٥:٠٥	٥:٢٥	١٢:٢٦	٤:٢٢	٧:٠٨	٧:٣٨
الرياض	٥:٠٨	٥:٢٨	١٢:٢٩	٤:٢٥	٧:١١	٧:٤١
الدمشق	٥:١١	٥:٣١	١٢:٣٢	٤:٢٨	٧:١٤	٧:٤٤
القاهرة	٥:١٤	٥:٣٤	١٢:٣٥	٤:٣١	٧:١٧	٧:٤٧
بغداد	٥:١٧	٥:٣٧	١٢:٣٨	٤:٣٤	٧:٢٠	٧:٥٠
المنامة	٥:٢٠	٥:٤٠	١٢:٤١	٤:٣٧	٧:٢٣	٧:٥٣
عمان	٥:٢٣	٥:٤٣	١٢:٤٤	٤:٤٠	٧:٢٦	٧:٥٦
البحرين	٥:٢٦	٥:٤٦	١٢:٤٧	٤:٤٣	٧:٢٩	٧:٥٩
القطر	٥:٢٩	٥:٤٩	١٢:٥٠	٤:٤٦	٧:٣٢	٨:٠٢
البحرين	٥:٣٢	٥:٥٢	١٢:٥٣	٤:٤٩	٧:٣٥	٨:٠٥
البحرين	٥:٣٥	٥:٥٥	١٢:٥٦	٤:٥٢	٧:٣٨	٨:٠٨
البحرين	٥:٣٨	٥:٥٨	١٢:٥٩	٤:٥٥	٧:٤١	٨:١١
البحرين	٥:٤١	٥:٦١	١٣:٠٢	٤:٥٨	٧:٤٤	٨:١٤
البحرين	٥:٤٤	٥:٦٤	١٣:٠٥	٥:٠١	٧:٤٧	٨:١٧
البحرين	٥:٤٧	٥:٦٧	١٣:٠٨	٥:٠٤	٧:٥٠	٨:٢٠
البحرين	٥:٥٠	٥:٧٠	١٣:١١	٥:٠٧	٧:٥٣	٨:٢٣
البحرين	٥:٥٣	٥:٧٣	١٣:١٤	٥:١٠	٧:٥٦	٨:٢٦
البحرين	٥:٥٦	٥:٧٦	١٣:١٧	٥:١٣	٧:٥٩	٨:٢٩
البحرين	٥:٥٩	٥:٧٩	١٣:٢٠	٥:١٦	٨:٠٢	٨:٣٢
البحرين	٥:٦٢	٥:٨٢	١٣:٢٣	٥:١٩	٨:٠٥	٨:٣٥
البحرين	٥:٦٥	٥:٨٥	١٣:٢٦	٥:٢٢	٨:٠٨	٨:٣٨
البحرين	٥:٦٨	٥:٨٨	١٣:٢٩	٥:٢٥	٨:١١	٨:٤١
البحرين	٥:٧١	٥:٩١	١٣:٣٢	٥:٢٨	٨:١٤	٨:٤٤
البحرين	٥:٧٤	٥:٩٤	١٣:٣٥	٥:٣١	٨:١٧	٨:٤٧
البحرين	٥:٧٧	٥:٩٧	١٣:٣٨	٥:٣٤	٨:٢٠	٨:٥٠
البحرين	٥:٨٠	٥:١٠٠	١٣:٤١	٥:٣٧	٨:٢٣	٨:٥٣
البحرين	٥:٨٣	٥:١٠٣	١٣:٤٤	٥:٤٠	٨:٢٦	٨:٥٦
البحرين	٥:٨٦	٥:١٠٦	١٣:٤٧	٥:٤٣	٨:٢٩	٨:٥٩
البحرين	٥:٨٩	٥:١٠٩	١٣:٥٠	٥:٤٦	٨:٣٢	٩:٠٢
البحرين	٥:٩٢	٥:١١٢	١٣:٥٣	٥:٤٩	٨:٣٥	٩:٠٥
البحرين	٥:٩٥	٥:١١٥	١٣:٥٦	٥:٥٢	٨:٣٨	٩:٠٨
البحرين	٥:٩٨	٥:١١٨	١٣:٥٩	٥:٥٥	٨:٤١	٩:١١
البحرين	٥:١٠١	٥:١٢١	١٤:٠٢	٥:٥٨	٨:٤٤	٩:١٤
البحرين	٥:١٠٤	٥:١٢٤	١٤:٠٥	٥:٦١	٨:٤٧	٩:١٧
البحرين	٥:١٠٧	٥:١٢٧	١٤:٠٨	٥:٦٤	٨:٥٠	٩:٢٠
البحرين	٥:١١٠	٥:١٣٠	١٤:١١	٥:٦٧	٨:٥٣	٩:٢٣
البحرين	٥:١١٣	٥:١٣٣	١٤:١٤	٥:٧٠	٨:٥٦	٩:٢٦
البحرين	٥:١١٦	٥:١٣٦	١٤:١٧	٥:٧٣	٨:٥٩	٩:٢٩
البحرين	٥:١١٩	٥:١٣٩	١٤:٢٠	٥:٧٦	٩:٠٢	٩:٣٢
البحرين	٥:١٢٢	٥:١٤٢	١٤:٢٣	٥:٧٩	٩:٠٥	٩:٣٥
البحرين	٥:١٢٥	٥:١٤٥	١٤:٢٦	٥:٨٢	٩:٠٨	٩:٣٨
البحرين	٥:١٢٨	٥:١٤٨	١٤:٢٩	٥:٨٥	٩:١١	٩:٤١
البحرين	٥:١٣١	٥:١٥١	١٤:٣٢	٥:٨٨	٩:١٤	٩:٤٤
البحرين	٥:١٣٤	٥:١٥٤	١٤:٣٥	٥:٩١	٩:١٧	٩:٤٧
البحرين	٥:١٣٧	٥:١٥٧	١٤:٣٨	٥:٩٤	٩:٢٠	٩:٥٠
البحرين	٥:١٤٠	٥:١٦٠	١٤:٤١	٥:٩٧	٩:٢٣	٩:٥٣
البحرين	٥:١٤٣	٥:١٦٣	١٤:٤٤	٥:١٠٠	٩:٢٦	٩:٥٦
البحرين	٥:١٤٦	٥:١٦٦	١٤:٤٧	٥:١٠٣	٩:٢٩	٩:٥٩
البحرين	٥:١٤٩	٥:١٦٩	١٤:٥٠	٥:١٠٦	٩:٣٢	١٠:٠٢
البحرين	٥:١٥٢	٥:١٧٢	١٤:٥٣	٥:١٠٩	٩:٣٥	١٠:٠٥
البحرين	٥:١٥٥	٥:١٧٥	١٤:٥٦	٥:١١٢	٩:٣٨	١٠:٠٨
البحرين	٥:١٥٨	٥:١٧٨	١٤:٥٩	٥:١١٥	٩:٤١	١٠:١١
البحرين	٥:١٦١	٥:١٨١	١٥:٠٢	٥:١١٨	٩:٤٤	١٠:١٤
البحرين	٥:١٦٤	٥:١٨٤	١٥:٠٥	٥:١٢١	٩:٤٧	١٠:١٧
البحرين	٥:١٦٧	٥:١٨٧	١٥:٠٨	٥:١٢٤	٩:٥٠	١٠:٢٠
البحرين	٥:١٧٠	٥:١٩٠	١٥:١١	٥:١٢٧	٩:٥٣	١٠:٢٣
البحرين	٥:١٧٣	٥:١٩٣	١٥:١٤	٥:١٣٠	٩:٥٦	١٠:٢٦
البحرين	٥:١٧٦	٥:١٩٦	١٥:١٧	٥:١٣٣	٩:٥٩	١٠:٢٩
البحرين	٥:١٧٩	٥:١٩٩	١٥:٢٠	٥:١٣٦	١٠:٠٢	١٠:٣٢
البحرين	٥:١٨٢	٥:٢٠٢	١٥:٢٣	٥:١٣٩	١٠:٠٥	١٠:٣٥
البحرين	٥:١٨٥	٥:٢٠٥	١٥:٢٦	٥:١٤٢	١٠:٠٨	١٠:٣٨
البحرين	٥:١٨٨	٥:٢٠٨	١٥:٢٩	٥:١٤٥	١٠:١١	١٠:٤١
البحرين	٥:١٩١	٥:٢١١	١٥:٣٢	٥:١٤٨	١٠:١٤	١٠:٤٤
البحرين	٥:١٩٤	٥:٢١٤	١٥:٣٥	٥:١٥١	١٠:١٧	١٠:٤٧
البحرين	٥:١٩٧	٥:٢١٧	١٥:٣٨	٥:١٥٤	١٠:٢٠	١٠:٥٠
البحرين	٥:٢٠٠	٥:٢٢٠	١٥:٤١	٥:١٥٧	١٠:٢٣	١٠:٥٣
البحرين	٥:٢٠٣	٥:٢٢٣	١٥:٤٤	٥:١٦٠	١٠:٢٦	١٠:٥٦
البحرين	٥:٢٠٦	٥:٢٢٦	١٥:٤٧	٥:١٦٣	١٠:٢٩	١٠:٥٩
البحرين	٥:٢٠٩	٥:٢٢٩	١٥:٥٠	٥:١٦٦	١٠:٣٢	١١:٠٢
البحرين	٥:٢١٢	٥:٢٣٢	١٥:٥٣	٥:١٦٩	١٠:٣٥	١١:٠٥
البحرين	٥:٢١٥	٥:٢٣٥	١٥:٥٦	٥:١٧٢	١٠:٣٨	١١:٠٨
البحرين	٥:٢١٨	٥:٢٣٨	١٥:٥٩	٥:١٧٥	١٠:٤١	١١:١١
البحرين	٥:٢٢١	٥:٢٤١	١٦:٠٢	٥:١٧٨	١٠:٤٤	١١:١٤
البحرين	٥:٢٢٤	٥:٢٤٤	١٦:٠٥	٥:١٨١	١٠:٤٧	١١:١٧
البحرين	٥:٢٢٧	٥:٢٤٧	١٦:٠٨	٥:١٨٤	١٠:٥٠	١١:٢٠
البحرين	٥:٢٣٠	٥:٢٥٠	١٦:١١	٥:١٨٧	١٠:٥٣	١١:٢٣
البحرين	٥:٢٣٣	٥:٢٥٣	١٦:١٤	٥:١٩٠	١٠:٥٦	١١:٢٦
البحرين	٥:٢٣٦	٥:٢٥٦	١٦:١٧	٥:١٩٣	١٠:٥٩	١١:٢٩
البحرين	٥:٢٣٩	٥:٢٥٩	١٦:٢٠	٥:١٩٦	١١:٠٢	١١:٣٢
البحرين	٥:٢٤٢	٥:٢٦٢	١٦:٢٣	٥:١٩٩	١١:٠٥	١١:٣٥
البحرين	٥:٢٤٥	٥:٢٦٥	١٦:٢٦	٥:٢٠٢	١١:٠٨	١١:٣٨
البحرين	٥:٢٤٨	٥:٢٦٨	١٦:٢٩	٥:٢٠٥	١١:١١	١١:٤١
البحرين	٥:٢٥١	٥:٢٧١	١٦:٣٢	٥:٢٠٨	١١:١٤	١١:٤٤
البحرين	٥:٢٥٤	٥:٢٧٤	١٦:٣٥	٥:٢١١	١١:١٧	١١:٤٧
البحرين	٥:٢٥٧	٥:٢٧٧	١٦:٣٨	٥:٢١٤	١١:٢٠	١١:٥٠
البحرين	٥:٢٦٠	٥:٢٨٠	١٦:٤١	٥:٢١٧	١١:٢٣	١١:٥٣
البحرين	٥:٢٦٣	٥:٢٨٣	١٦:٤٤	٥:٢٢٠	١١:٢٦	١١:٥٦
البحرين	٥:٢٦٦	٥:٢٨٦	١٦:٤٧	٥:٢٢٣	١١:٢٩	١١:٥٩
البحرين	٥:٢٦٩	٥:٢٨٩	١٦:٥٠	٥:٢٢٦	١١:٣٢	١٢:٠٢
البحرين	٥:٢٧٢	٥:٢٩٢	١٦:٥٣	٥:٢٢٩	١١:٣٥	١٢:٠٥
البحرين	٥:٢٧٥	٥:٢٩٥	١٦:٥٦	٥:٢٣٢	١١:٣٨	١٢:٠٨
البحرين	٥:٢٧٨	٥:٢٩٨	١٦:٥٩	٥:٢٣٥	١١:٤١	١٢:١١
البحرين	٥:٢٨١	٥:٣٠١	١٧:٠٢	٥:٢٣٨	١١:٤٤	١٢:١٤
البحرين	٥:٢٨٤	٥:٣٠٤	١٧:٠٥	٥:٢٤١	١١:٤٧	١٢:١٧
البحرين	٥:٢٨٧	٥:٣٠٧	١٧:٠٨	٥:٢٤٤	١١:٥٠	١٢:٢٠
البحرين	٥:٢٩٠	٥:٣١٠	١٧:١١	٥:٢٤٧	١١:٥٣	١٢:٢٣
البحرين	٥:٢٩٣	٥:٣١٣	١٧:١٤	٥:٢٥٠	١١:٥٦	١٢:٢٦
البحرين	٥:٢٩٦	٥:٣١٦	١٧:١٧	٥:٢٥٣	١١:٥٩	١٢:٢٩
البحرين	٥:٢٩٩	٥:٣١٩	١٧:٢٠	٥:٢٥٦	١٢:٠٢	١٢:٣٢
البحرين	٥:٣٠٢	٥:٣٢٢	١٧:٢٣	٥:٢٥٩	١٢:٠٥	١٢:٣٥
البحرين	٥:٣٠٥	٥:٣٢٥	١٧:٢٦	٥:٢٦٢	١٢:٠٨	١٢:٣٨
البحرين	٥:٣٠٨	٥:٣٢٨	١٧:٢٩	٥:٢٦٥	١٢:١١	١٢:٤١
البحرين	٥:٣١١	٥:٣٣١	١٧:٣٢	٥:٢٦٨	١٢:١٤	١٢:٤٤
البحرين	٥:٣١٤	٥:٣٣٤	١٧:٣٥	٥:٢٧١	١٢:١٧	١٢:٤٧
البحرين	٥:٣١٧	٥:٣٣٧	١٧:٣٨	٥:٢٧٤	١٢:٢٠	١٢:٥٠
البحرين	٥:٣٢٠	٥:٣٤٠	١٧:٤١	٥:٢٧٧	١٢:٢٣	١٢:٥٣
البحرين	٥:٣٢٣	٥:٣٤٣	١٧:٤٤	٥:٢٨٠	١٢:٢٦	١٢:٥٦
البحرين	٥:٣٢٦	٥:٣٤٦	١٧:٤٧	٥:٢٨٣	١٢:٢٩	١٢:٥٩
البحرين	٥:٣٢٩	٥:٣٤٩	١٧:٥٠	٥:٢٨٦	١٢:٣٢	١٣:٠٢
البحرين	٥:٣٣٢	٥:٣٥٢	١٧:٥٣	٥:٢٨٩	١٢:٣٥	١٣:٠٥
البحرين	٥:٣٣٥	٥:٣٥٥	١٧:٥٦	٥:٢٩٢	١٢:٣٨	١٣:٠٨
البحرين	٥:٣٣٨	٥:٣٥٨	١٧:٥٩	٥:٢٩٥	١٢:٤١	١٣:١١
البحرين	٥:٣٤١	٥:٣٦١	١٨:٠٢	٥:٢٩٨	١٢:٤٤	١٣:١٤
البحرين	٥:٣٤٤	٥:٣٦٤	١٨:٠٥	٥:٣٠١	١٢:٤٧	١٣:١٧
البحرين	٥:٣٤٧	٥:٣٦٧	١٨:٠٨	٥:٣٠٤	١٢:٥٠	١٣:٢٠
البحرين	٥:٣٥٠	٥:٣٧٠	١٨:١١	٥:٣٠٧	١٢:٥٣	١٣:٢٣
البحرين	٥:٣٥٣	٥:٣٧٣	١٨:١٤	٥:٣١٠	١٢:٥٦	١٣:٢٦
البحرين	٥:٣٥٦	٥:٣٧٦	١٨:١٧	٥:٣١٣	١٢:٥٩	١٣:٢٩
البحرين	٥:٣٥٩	٥:٣٧٩	١٨:٢٠	٥:٣١٦	١٣:٠٢	١٣:٣٢
البحرين	٥:٣٦٢	٥:٣٨٢	١٨:٢٣	٥:٣١٩	١٣:٠٥	١٣:٣٥
البحرين	٥:٣٦٥	٥:٣٨٥	١٨:٢٦	٥:٣٢٢	١٣:٠٨	١٣:٣٨
البحرين	٥:٣٦٨	٥:٣٨٨	١٨:٢٩	٥:٣٢٥	١٣:١١	١٣:٤١
البحرين	٥:٣٧١	٥:٣٩١	١٨:٣٢	٥:٣٢٨	١٣:١٤	١٣:٤٤
البحرين	٥:٣٧٤	٥:٣٩٤	١٨:٣٥	٥:٣٣١	١٣:١٧	١٣:٤٧
البحرين	٥:٣٧٧	٥:٣٩٧	١٨:٣٨	٥:٣٣٤	١٣:٢٠	١٣:٥٠
البحرين	٥:٣٨٠	٥:٣٩٨	١٨:٤١	٥:٣٣٧	١٣:٢٣	١٣:٥٣
البحرين	٥:٣٨٣	٥:٤٠١	١٨:٤٤	٥:٣٤٠	١٣:٢٦	١٣:٥٦
البحرين	٥:٣٨٦	٥:٤٠٤	١٨:٤٧	٥:٣٤٣	١٣:٢٩	١٣:٥٩
البحرين	٥:٣٨٩	٥:٤٠٧	١٨:٥٠	٥:٣٤٦	١٣:٣٢	١٤:٠٢
البحرين	٥:٣٩٢	٥:٤١٠	١٨:٥٣	٥:٣٤٩	١٣:٣٥	١٤:٠٥
البحرين	٥:٣٩٥	٥:٤١٣	١٨:٥٦	٥:٣٥٢	١٣:٣٨	١٤:٠٨
البحرين	٥:٣٩٨	٥:٤١٦	١٨:٥٩	٥:٣٥٥	١٣:٤١	١٤:١١
البحرين	٥:٤٠١	٥:٤١٩	١٩:٠٢	٥:٣٥٨	١٣:٤٤	







وَضَعْنَا اسْبِقِيَّاتٍ حَتَّى لَا يَحِثَّ السَّعْبُ السُّودَانِي مِنَ الْخَبْرِ



ليس هناك مجال للحديث عن الرحمة المصرية

## الدعم السياسي وأخذ المواقف لا يجدي لحل نزاع العراق وايران



● رئيس الحكومة السودانية يستقبل الزميل الجزائري

- قد شكل مجلس الوزراء لجانا لدراسة كل هذه القوانين.. لكن

الانشغالات الحزبية والانشغالات الحزبية بعضها مشروع.. لم تكن هناك ممارسة ديمقراطية علنية ومفتوحة وقانونية خلال الستة عشر عاما الماضية. وعندما جاءت الديمقراطية لابد ان تبرز احزاب جديدة ورؤى جديدة وارجو ان تكون الخلافات هي خلاصات حول الرؤى الجديدة وليست حول الأشخاص او الاسر او غيرها، وهي ظاهرة قد تزج ولكنها لا تعلق اذا التزمنا بالحقائق.

لكل من يريد إنهاء هذه الديمقراطية  
تكون قد فرطنا في كل شيء، فرطنا في  
العيش وفي الديمقراطية. لأن  
الضئيل ما يحدث إلا بالمراسلة  
السياسية الخاطئة، إذا فالحل  
الامثل للمشكلة الاقتصادية هو  
الممارسة الديمقراطية، ونحن نحاول  
المعانة من المواطنين، لكن كما  
كررت وأكرت فإن السماء لا تطر  
ومذمبا ولا فقه، يجب أن نرى ما هو  
تحتنا من موارد ونضع  
الاسيقيات ونزيد الانتاج لكي تكبر

ومع يقيننا بأن الأمر المالي لا يد  
تدرس وتجري في قواتها ما زلنا  
نتنظر هذا الدعم ولم يصل منه شيء  
إلى الآن، وحالة السودان ملحة  
وعليلة ولا تنتظر، هذه هي  
الحقيقة.

● اليوم : نتفهم مشكلة الغلاء  
في السودان، واستعجال الشعب  
للنتائج الملموسة، قد الكثيرين  
في الشارع السوداني المتخوف من  
شيء كبير قد يحدث، انقلاب مثلا  
وبلن نهاية الفترة الانتقالية؟

هذه علاقات لا تحتاج الى حديث  
تاريخي، ويتضح من قديمي وحديث مشترك  
وقد قلت جلالة، وقد قلت جلالة  
ذلك لقد عندما زرت الملكة وفي  
الوقتاني جلالاته ان في تاريخ  
السودان، او معظم السودان الذي  
عرفه الآن تعرب من خلال  
الهجرات، عبر البحر الاحمر، قبائل  
وهيئة... وغير مصر... قبائل ما يعرف  
في التي صنعت حديثا معروفة  
السودان الحديث، وبين الملكة  
السودان ظلت العلاقة حميمة  
في ثورة السودان، والملكة ظلت  
العلاقة حميمة وصديقة لان الملكة  
ان اوائل الدولة وحركات  
ساندت ثورة السودان وارسلت  
تستفسر عن احوال الشعب  
السوداني وعنت شعب السودان  
والمرحلي الاولى التي كانت فيها  
ثورة محتاجة الى دعم.. وهذا  
يمكن اهتمام الملكة بشعب  
سودان وصديق العلاقة  
خصوصيتها.

في الواقع فإن دول العالم الثالث والدول الفقيرة من حيث القوة في السباحة العالية دائما معرضة

وقد قلنا له ان الجنوب اصبح منطقة مجاعة ويجب اعلان هدنة حتى تصل الاعانات الى هناك. لكننا لا زلنا ننتظر بقلب مفتوح وبد

الحكومة في هذه الفترة البسيطة..  
فهي قدمت أشياء ليست في مستوى  
الطموح لكنها كثيرة، منها أننا  
تعرفنا على حجم المشكلة

**لست منتمياً لأي حزب ولا أخضع  
لحزب ولا أتعامل مع حزب**



هذه علاقات لا تحتاج الى حديث  
تاريخي، ويتضح من قديمي وحديث مشترك  
وقد قلت جلالة، وقد قلت جلالة  
ذلك لقد عندما زرت الملكة وفي  
الوقتاني جلالاته ان في تاريخ  
السودان، او معظم السودان الذي  
عرفه الآن تعرب من خلال  
الهجرات، عبر البحر الاحمر، قبائل  
وهيئة... وغير مصر... قبائل ما يعرف  
في التي صنعت حديثا معروفة  
السودان الحديث، وبين الملكة  
السودان ظلت العلاقة حميمة  
في ثورة السودان، والملكة ظلت  
العلاقة حميمة وصديقة لان الملكة  
ان اوائل الدولة وحركات  
ساندت ثورة السودان وارسلت  
تستفسر عن احوال الشعب  
السوداني وعنت شعب السودان  
والمرحلي الاولى التي كانت فيها  
ثورة محتاجة الى دعم.. وهذا  
يمكن اهتمام الملكة بشعب  
سودان وصديق العلاقة  
خصوصيتها.

[illegible]



## مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية

### إعلان عن مناقصة

تعلن المصلحة عن طرح المناقصة التالية  
**مشروع شبكات المياه الرئيسية لحاضرة العام المحلة الطرفية رقم ٩**

<b>قيمة المناقصة:</b> ٥,٠٠٠ خمسة آلاف ريال	<b>آخر موعد لتقديم</b>
<b>مرور تاريخ المظاريف:</b> ١٤٠٥/١١/٢٦	<b>التصنيف:</b>
درجة رابعة وأعمال المياه والمجاري للمعديين درجة بارس وأعمال المياه والمجاري لتغير المعديين	

والله ولي التوفيق

الإدارة العامة

ص.ب: ٤٦٥٠ الدمام ٣١١٩٨ هاتف: ٥٨١-٨٢٧/٨٢٧١١/٨٢٧-١١٢



## الملك حسين يقوم قريبا بجولة عربية ليبحث أبعاد الموقف العربي الراهن



الملك حسين

القاهرة - ق ن ١  
صرح جلالته الملك حسين عامل الأردن بأنه سيقوم قريبا بجولة في عدد من الدول العربية لبحث الموقف العربي بصراحة تامة . وأعرب الملك حسين في حديث لصحيفة (السياسي) المصرية نشرته أمس.. عن تأييده لعقد أي اجتماع عربي على مستوى القمة لبحث القضايا الملحة وفي مقدمتها القضية الفلسطينية والحرب العراقية الإيرانية ..

وقال أن الجولات التي قام بها الوفد الأردني الفلسطيني المشترك حققت نتائج ايجابية ومهدت الطريق أمام الجهود التي ستبذل في المرحلة القادمة لحل القضية الفلسطينية.. كما أن زيارات بعض القادة العرب مؤخرا لكل من واشنطن ولندن ساهمت في توضيح الموقف العربي أمام المسؤولين في البلدين بشكل أفضل مما كان عليه في الماضي .

وحول فكرة المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الأوسط. قال عامل الأردن أننا نريد أن يكون هذا المؤتمر إطارا للعمل الذي تقوم به جميعا وليس مظلة لحادثات السلام.

### مسئول تتحدى يصل برازافيل ضمن جهود المصالحة الوطنية

برازافيل - أ ف ب  
استقبل الرئيس الكونغولي العقيد ديتس ساسونجوسو أمس في برازافيل محمد نورى أحد المستشارين القريبين للرئيس التشادي حسين حبري وقد صرح نورى أنه سلك خلال هذه المقابلة رسالة من الرئيس حبري الى نظيره الكونغولي تتصب بصفة خاصة على المساعي المبذولة تهية للمصالحة الوطنية بين التشاديين .

وأضاف المسئول التشادي أن النظام التشادي يسعى أيضا بكل الوسائل لإجراء اتصالات مع اشقائه في المعارضة . وما يذكر أن الكونغو قد كلف من قبل منظمة الوحدة الإفريقية المقرر أن يعقد مؤتمرها المقبل على مستوى القمة في ١٨ يناير الحالي في اديس ابابا في محاولة لمقعد مؤتمر جديد للمصالحة بين الاطراف التشادية المتناحرة .

## الدورة ٣٥ للمشرقين على شئون الفلسطينيين تبدأ اليوم أوضاع الفلسطينيين في الأرض المحتلة وفي الدول المضيفة تصدر جدول الأعمال

آخر دعم اميركي لاسرائيل تكليفها ببناء ثلاث غواصات بمحركات ديزل بحجة أن الولايات المتحدة لم تعد تنتج هذا النوع من المحركات .

وقد غادر عمان أمس الى تونس وفد الأردن الى اجتماعات الدورة الخامسة والثلاثين لمؤتمر المشرقين على شئون الفلسطينيين التي تبدأ في تونس في مقر الجامعة العربية اليوم الاثنين .

وقال الدكتور أحمد قسطنطيني وكيل وزارة شئون الأرض المحتلة رئيس الوفد الأردني للمؤتمر أن الأردن سيقدم للمؤتمر مذكرتين حول الأوضاع في الأراضي المحتلة وسياسة الاستيطان الاسرائيلي هناك .

مشاكل لا تقول بصراحة لماذا لا يحق للفلسطيني مامو منصور عليه في الوثائق وتكتفي بالاجابة بالصيغ الدبلوماسية . وذكر الدكتور الفراء أن الدورة الجديدة ستبحث الوضع داخل الأرض المحتلة والأوضاع المعيشية في قطاع غزة ومخيم رفح وموضوع المستوطنات ووضع وكالة غوث اللاجئين الفلسطينيين وقال أن التقرير الذي سيقدمه لهذه الدورة يشير الى تدهور الاقتصاد الاسرائيلي وإلى الاجراءات الجذرية التي تطالب بها الولايات المتحدة لاجابة الازمة مثل تخفيض نسب الدعم الحكومي للسلع والخدمات والتخفيف في الاتفاق واصلاح النظام الضريبي وتعديل النظام النقدي .

وعن الدور الذي تلعبه الولايات المتحدة الاميركية لانقاذ الاقتصاد الاسرائيلي قال الدكتور الفراء ان اميركا فحقت اسواقا جديدة للصناعات العسكرية في اسرائيل لتطوير هذه الصناعات واصبحت الآن اكبر مستورد لها وبذلت جهودا كبيرة لتسويقها أيضا وتمثل

ابوطيبي - الوكالات .. صرح الدكتور محمد الفراء الامين العام المساعد لجامعة الدول العربية لشئون فلسطين أن الدورة الخامسة والثلاثين لمؤتمر المشرقين على شئون الفلسطينيين التي ستعقد اليوم في تونس ستتركز أعمالها على تسهيل حرية العمل والاقامة بالنسبة للفلسطينيين في الدول العربية المضيفة لهم . وأوضح الدكتور الفراء في حديث نشرته صحيفة (الاتحاد) الصادرة في ابوطيبي أمس ان «جلس الجامعة العربية دعا الى تشكيل لجنة من الامانة العامة ومجلس وزراء الداخلية العرب لزيارة الدول العربية وبحث تنفيذ البروتوكول الخاص بحرية العمل والاقامة للفلسطينيين مشيرا الى وصول بعض الردود الايجابية حول تعيين مواعيد لهذه الزيارات وسيبدأ طرح هذا الموضوع خلال الدورة الجديدة .

واكد على ضرورة معاملة الفلسطينيين كمعامله المواطن في الحقوق والواجبات مشيرا الى أن بعض الدول العربية التي فيها

● ● ●

### هروب مجموعة جديدة من قوات لحد بالجنوب اللبناني

عمان - واخ  
كشفت الصحف الاسرائيلية الصادرة أمس النقيب عن قرار مجموعة جديدة من قوات لحد العميلة في جنوب لبنان .

وكانت انباء الفروج قد اكتمت أمس نقلا عن ضباط كبار من القوات الدولية ان جنودا من قوات الغزو الصهيوني يقيمون في خمسة مواقع في جنوب لبنان وان هؤلاء يرتدون ملابس قوات لحد ويستخدمون سيارات تابعة لهذه القوات من اجل اخفاء هويتهم .

ويبلغ عدد افراد المجموعة السابقة التي فرت من قوات لحد قبل عدة اسابيع واحدا وعشرين شخصا .

● ● ●

## كلمة اليوم

### سلطان .. الرمز الحي

■ .. عندما أعلنت الأمم المتحدة عام ١٩٨٥ عاما عالميا للشباب لتحت دول العالم على العناية بالشباب في هذا العام ، ربما لم يحظ هذا الإعلان بكثير من الاهتمام من أجهزة اعلامنا لسبب واحد ومعروف هو ان عنايتنا بالشباب لا تقتصر على عام بفرده ، بل هي متواصلة منذ وضع جلالته الملك المفدى عندما كان وزيرا للمعارف ، على قائمة اهتماماته أمر العناية بالشباب وتنشئة الأجيال على أسس قوية من الدين والعلم والثقافة .

وقد عرف تاريخ الاسلام كوكبة رائعة على امتداد سواته .. من الشباب الذين تولوا مناصب قيادية رائدة كتلت اضافة اسمائهم الى قائمة الخالدين والعظماء وهما اسم سلطان بن سلمان يضاف وبأحرف من نور الى السجل الذهبي لشباب الاسلام الذين اضاءوا شموع المجد في دروب أمتهم ، واستمدوا من هدي الدين المحمدي ومن العلم والحكمة والوفاء لأمتهم ووطنهم ما حلهم على ركوب الصعاب وانجاز المهمات الصعبة .

هذه ثمار غرس آتية ورعاه جلالته الملك المفدى .. غرس كانت إحدى ثماره ريادة القضاء الى جانب ثمار عديدة أخرى ينعم المواطن بعينها ، ويستظل بفيئتها ، ويفخر بها الدنيا ، لأن هذا البلد الذي حياه الله بالرسالة وبالخير والنعمه .. حافظ على هذه الغلات الألفية ، وقام بدوره على أفضل وجه لخدمة البشرية والمساهمة في رخائها وأمنها .

وهذه الحفاوة وهذا التكريم الذي توجه جلالته الملك باستقبال رائد الفضلاء وزميله والفريق العلمي الذي ساهم في الاعداد لرحلته .. كل ذلك ما هو الا تكريم للشباب في بلادنا .. واذا كان كل المواطنين في بلادنا العزيزة قد تابعوا بالدعاء بداية الرحلة وهاتوا بالفرحة بعد نهايتها ، واحتضوا بالرائد بعد عودته الى أرض الوطن ، فالأمر سلطان بن سلمان هو الرمز الحي لطموح شبابنا ، والقُدوة الحسنة لأمامهم العريضة في خدمة هذا الدين وهذه الأمة وهذا الوطن .

وكما قال القائد المفدى خادم الحرمين الشريفين « ولن يكون هذا آخر الانجازات بل ستبتهج انتاجات ان شاء الله فيها هو مفيد للعقيدة الاسلامية والمملكة العربية السعودية » ..

الجمهورية

### أزمة حول تعديل وزاري بالأردن

الدوحة - واخ  
ذكرت انباء صحفية في الدوحة أمس ان السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء الاردني سيجري قريبا تعديلا وزاريا على حكومة وقالت صحيفة (الراية) القطرية ان التعديل المتوقع سيضم خمس حقائب وزارية .. كما سيتم ادخال حقيقتين جديدتين الأولى باسم وزارة الامن القومي والثانية باسم وزارة الري والسود والاصلاح الزراعي .

وأضافت الصحيفة ان تعيينات جديدة واحالات على التقاعد سيبدأ تنفيذها في المراكز العليا خلال شهر سبتمبر القادم .

### دعوة جورباتشيف لزيارة يوغسلافيا

موسكو - كونا :  
غادرت رئيسة الوزراء اليوغسلافية السيدة ميلكا بلانكس مدينة تالين صباح أمس عائدة الى بلادها بعد ان قامت بزيارة رسمية للاتحاد السوفيتي استغرقت اربعة ايام . وكان في وداعها بالمطار نائب رئيس الوزراء السوفيتي ياكوب ريبايوف وسفير الاتحاد السوفيتي في يوغسلافيا نيكولاي روديونوف وكبار مسؤولي الحزب والحكومة في جمهورية استونيا السوفيتية . وكانت السيدة بلانكس قد وصلت الى موسكو يوم الاربعاء الماضي على رأس وفد رفيع المستوى واجرت مباحثات مع زعيم الحزب الشيوعي ميخائيل جورباتشيف وكذلك مع رئيس مجلس الوزراء السوفيتي نيكولاي تيزونوف تناولت العلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

وقد وجهت بلانكس دعوة رسمية الى جورباتشيف لزيارة يوغسلافيا وتركت تحديد موعدا للجانب السوفيتي .

وقد اختتمت رئيسة الوزراء اليوغسلافية زيارتها الرسمية للاتحاد السوفيتي بزيارة مدينة تالين عاصمة جمهورية استونيا الواقعة على بحر البلطيق .

## الاستعداد للانتخابات المحلية في جمهورية عربية ليمنية

العمومية .  
وتهدف توسيع عضوية المؤتمر الشعبي العام الى :  
اولا - نشر الوعي بين المواطنين بممارسة العمل السياسي في ضوء الميثاق الوطني وذلك بقصد تحقيق مشاركة شعبية على مستوى عال .  
ثانيا - تعميق الوعي لدى المواطنين بالميثاق الوطني والعمل على تحقيق اهدافه ومبادئه في الواقع العملي .  
ثالثا - الدفع بكل الطاقات الخلافة لدى المواطنين للتفاعل والاسهام في تحقيق التنمية الشاملة .  
رابعا - الاسهام في نشر الوعي الثقافي الاجتماعي وفقا لمبادئ الميثاق الوطني .

خامسا - السعي لتحقيق تقاعل منسجم بين التوجهات والتطلعات العامة للشعب والدولة بما يكفل التجاوب الخلاق والمشاركة الفعالة في كافة المجالات لخير الوطن والمواطنين .

سادسا - ضمان الالتزام في ممارسة العمل السياسي على ضوء مبادئ واهداف الميثاق الوطني وبرامج العمل المرفوعة من المؤتمر الشعبي العام واللجنة الدائمة .

ويعيشها اليوم لانطلاقة جديدة يرسخ فيها التطبيق العملي للميثاق الوطني الدليل النظري والمنهج العملي لمسيرة العمل السياسي وبناء الدولة القوية الحديثة والمستنيرة المدنية على اساس علمية لتغيير الواقع الى الافضل وخلق المناخات التي تنمي وتعزز الثقة بين المواطن ودولته .

ومن تلك المعطيات تبرز اهمية توسيع عضوية المؤتمر الشعبي العام لتشكّل نقلة نوعية وكبيرة على طريق التطور المستمر والفاعل لتجريبنا الديمقراطية .

واسم التهيئة والاعداد للانتخابات المجالس المحلية للتطوير التعاوني والتي يتم فيها انتخابات عضوية الجمعيات العمومية في عموم الجمهورية بطريقة الانتخابات السرية المباشرة بحيث يمثل كل شخص منهم ٥٠٠ مواطن وبحيث يتطابق هذا التمثيل فقد اقرت الدورة الاعتيادية التاسعة للجنة الدائمة ان تجري انتخابات توسيع عضوية المؤتمر الشعبي العام والجمعيات العمومية للمجالس المحلية في انتخابات واحدة بحيث يعتبر المرشح لعضوية المؤتمر العضوية الجمعية

ثلاجات يمكنك الاعتماد عليها يوما بعد يوم ، انها ذات سعة كبيرة ومرونة فائقة بالإضافة الى تمتعها بمزايا متعددة مثل أقسام التخزين الشفافة أوتوماتيكية صنع الثلج ، التذويب الآلي والماء البارد بدون فتح الباب ، ثلاجات هوت بويت - ما أسهل العيش بوجودها - عندما تشتري هوت بويت فإنك تشتري شيئا سيديم ، نوعية هوت بويت تضمن لك ذلك ، لا تستعجل الأمور ، اختر هوت بويت .

خضات ٥ سنوات



هوت بويت

Hotpoint

شريك البيت العيد

الوكيل المعتمد مؤسسة  
عبدالله بن الجليل السوييم

جدة : شارع الملك فهد ٦٦٩٤٧٧٢ هاتف  
الدمام : شارع الفيلان ٨٢٤٤٠٩ هاتف

الرياض : المطحاء - هاتف ٤١٣١٦٦٤ - البيرة - هاتف ٤٠٢٩١٤٣  
البحرين - هاتف ٤٠٩١٦٦١ - العليا - هاتف ٤١٤٤١٠٨ - النسيم (فرع)








بمناسبة الإيجاز التاريخي الذي حققه ابن هذه البلاد  
الأمير سلطان بن سلمان بن عبد العزيز  
أول رائد قضاء عربي مسلم ونجاح إطلاق  
القمر العربي الثاني (عربسات ٢) وعودة سموه  
إلى أرض الوطن العزيز بسلامته الله...  
نرفع بكل الاعتزاز أطيب آيات النجاة لمقام

## حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى

وصاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز  
ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

وصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز  
النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام

وصاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض

وتختي أنفسنا وأمتنا العربية وللاسلامية بما حققه سموه من إنجاز علمي مرموق





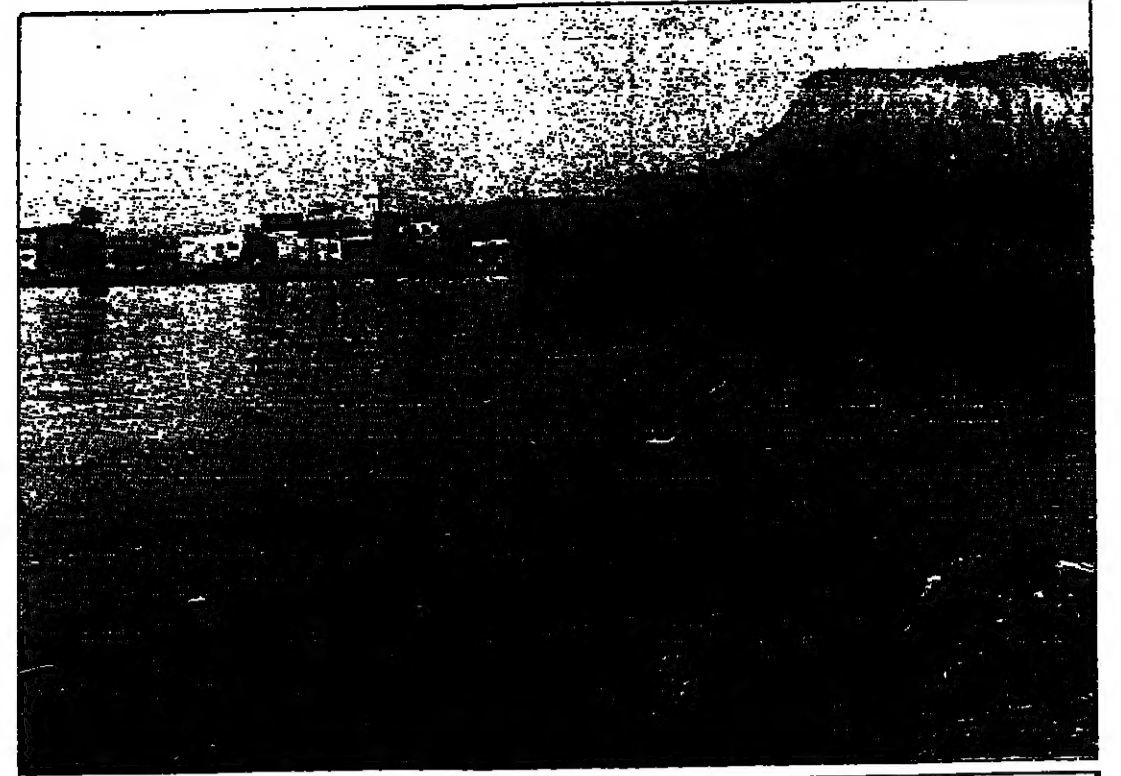
الدمام - تليفون: ٨٣٢١٢٥٤  
٨٣٢١٢٥٦ - برقية: المعجل

### مؤسسات عبد العزيز وسعد المحمد المعجل التجارية والصناعية





● المهندس عمر محمد درويش رئيس بلدية تبوك

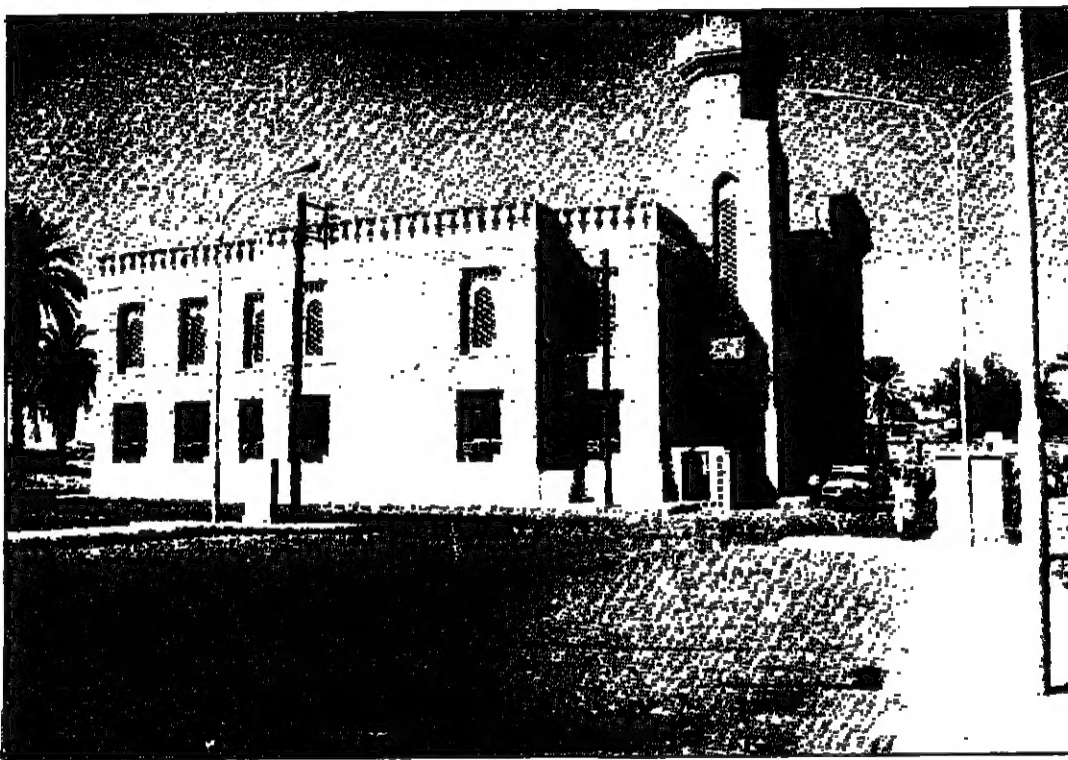


# تبوك - بلد الثلاثين ألف مزرعة

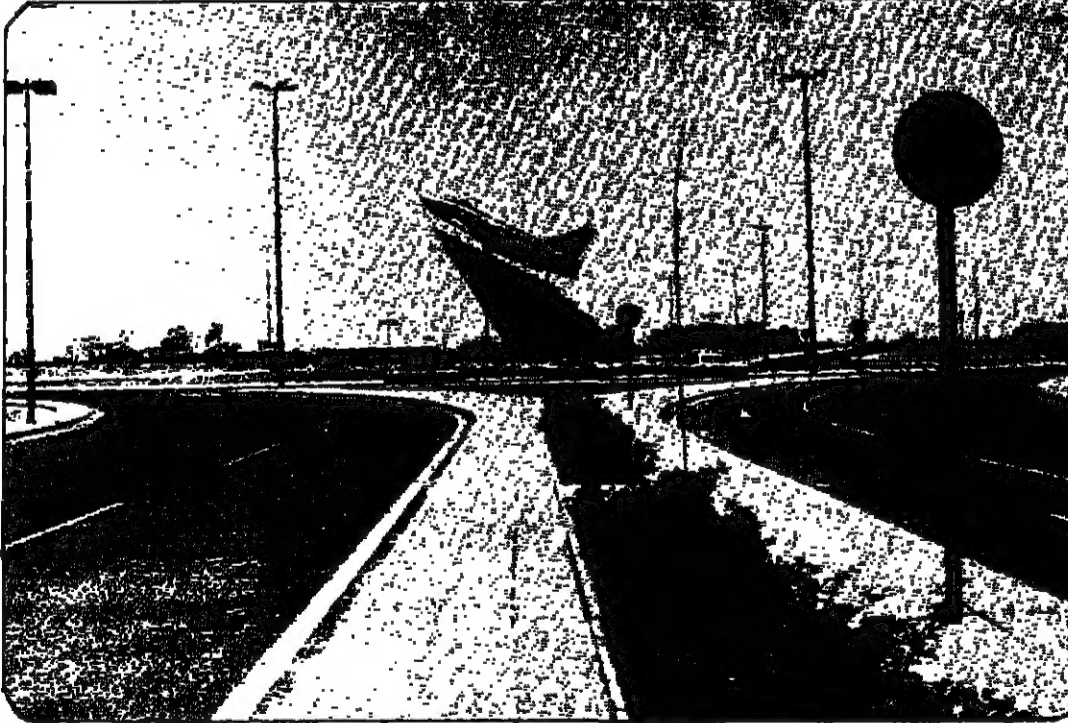
## تنتج القمح وأشعير والخضروات والفواكه إلى جانب إنتاجها لرجال المستقبل

**تبوك - مكتب اليوم -** صعدت مزارع تبوك في السنوات الأخيرة من حيث الإنتاج الزراعي، حيث أصبحت تبوك من أهم المدن الزراعية في المنطقة، وذلك بفضل الاهتمام الحكومي والمبادرات الخاصة في تطوير القطاع الزراعي. وتنتج المدينة كميات كبيرة من القمح، الشعير، والخضروات، والفواكه، مما يجعلها من أهم المنتجين في المنطقة. وتتمتع المدينة بمناخ ملائم للزراعة، حيث تتميز بمواسم زراعية طويلة، مما يتيح للمزارعين إنتاج عدة محاصيل في السنة. وتلعب المياه دوراً حيوياً في الزراعة، حيث تم إنشاء عدة مشاريع لمعالجة المياه وإعادة استخدامها في الزراعة، مما ساهم في زيادة الإنتاج. وتعد الزراعة مصدر رزقاً للعديد من سكان تبوك، حيث يعملون في المزارع أو في شركات الزراعة، مما يساهم في التنمية الاقتصادية للمدينة.

٨٠ كرسى فيبرجلاس دائري يتسع لاربعة أشخاص تم تركيبها في تلك الكراسي في الحدائق والميادين كما تم تركيب ١٤٠ كرسيًا من الرخام موزعة على الحدائق.. ولا يفوتني هنا أن أذكر بأن من أهم نشاطات البلدية الثقافية والرياضية يتم إقامة الندوات الثقافية في كل المناسبات المختلفة بالاشتراك مع اللجان المختصة وإدارة التعليم وتعليم البنات وجميع الجهات المعنية كما تقام المسابقات الرياضية في الجهات الحكومية.



● مسجد الرسول صلى الله عليه وسلم في تبوك



● في الطريق إلى مطار تبوك

١١ - كمبيوتر وميكرو فيلم ١٥٠,٠٠٠ ريال  
١٢ - سفلة وأرضية وأثاث للقرى التابعة بـ ٢٠,٠٠٠ ريال  
١٣ - مسالخ إلى حديث بـ ٣٠,٠٠٠ ريال  
١٤ - دراسة ميكانيكا التربة بـ ٥٠,٠٠٠ ريال  
١٥ - مختبر عام لصحة البيئة بـ ١٠,٠٠٠ ريال

## آثار تبوك شواهد تاريخية إسلامية خالدة

ومدينة تبوك ذات مناخ جيد يعمل في بعض الأحيان إلى المناخ الصحراوي بالإضافة إلى موقعها المرتفع عن سطح البحر بمقدار ٢٢٥٠ مترًا وتحيط بها من كل الجهات مدن تيماء، الوجه، أملج، ضباء، المجمع القروي بالبدع، بالإضافة إلى وجود بعض الأودية مثل وادي ضبيان، الوادي الأخضر، وادي الأثيلين، وادي البقار.

ومن الزراعة بالنطقة قال : يقدر عدد المزارع في تبوك بأكثر من ٣٠٠٠ مزرعة وأهم منتجاتها القمح، الشعير، الخضروات بأنواعها.

ومن الفواكه العنب، البطيخ، الشمام، البرتقال، اليوسفي وبعض المنتجات الأخرى. ومن المعالم الأثرية المسجد الذي صلى فيه الرسول صلى الله عليه وسلم في غزوة تبوك وقد تواتر لتخليد ذلك المسجد إبداء التعمير حتى كان عهد المغفور له الملك فيصل بن عبدالعزيز الذي أمر ببنائه وتجديده وتعميره على أحدث الأساليب وهناك بعض الآثار الباقية للآل ومنها القلعة الأثرية بتبوك التي تقع بجوار المسجد الأثري. أما في المشاريع التجميلية والحدائق فقد اهتمت بلدية تبوك اهتماماً خاصاً بالمشاريع التجميلية والحدائق العامة وفق توجيهات ومتابعة صاحب السمو الملكي الأمير عبد المجيد بن عبدالعزيز أمير منطقة تبوك فقد بلغ إجمالي الشوارع المسفلطة بمدينة تبوك بالترتيب ١٦,٠٠٠ كم كما بلغ إجمالي الأرضية بالشوارع بالترتيب ٢,٠٠٠ متر مربع وعدد أعمدة الإنارة ١٥,٠٠٠ عمود.

كما تم إنشاء عدد ٢٢ نافورة معظمها ذو أشكال جمالية وأكبرها يقع بشارع المطار حيث يبلغ مسطحها المائي ٢٥٠٠ م<sup>٢</sup> بالإضافة إلى عشرة أشكال جمالية بالميادين مستوحاة من الفن الإسلامي على أن يكون معبراً مثل يارب لا اله الا الله وأه أكبر كما تم إنشاء ٤٤ حديقة مزودة معظمها بالعلاب للأطفال كذلك تم زراعة حوالي مليون شجرة بالشوارع والحدائق.. هذا وقد قامت البلدية بإنشاء مشتل زراعي ينتج سنوياً أكثر من مائة وخمسين ألف شتلة لخدمة احتياجات البلدية والمصالح الحكومية الأخرى، كما تم تنفيذ ما

## بلدية تبوك تعمل في إعداد تبوك الحديثة

٦٢,٨٩٨,٠٠٠ ريال  
٦ - المنصرف بالمجمع القروي بالبدع ١٢,٠٠٠,٠٠٠ ريال  
وبذلك يكون إجمالي المبالغ المنصرفة خلال الخطة الخمسية الثالثة على بلدية تبوك والمراكز التابعة لها هو ١١٧٧,٢٦٧,٦٤٨ ريالاً.

● وفيما يتعلق بالإنجازات الأخرى :  
١ - تم إنجاز عدد ٤٦٨١ رخصة بناء من قسم الرخص الفنية للمواطنين.  
٢ - تم تخطيط وتوزيع عدد ٧١٢٠ قطعة أرض في الدخل المحدود.  
٣ - تم تخطيط وتوزيع عدد ٢٨٠٤ قطعة أرض في المنح الصريحة.  
٤ - تم عمل مخطط للدوائر الحكومية وتم توزيعه بالكامل.  
٥ - تم استخراج عدد ٦٥٢٦ رخصة مهنية للمحلات بأنواعها.  
٦ - لقد تم إزالة ٤٢٢٥ صندوقاً.

٧ - تم إزالة ٦٧٠٠ شباك اغنام من داخل المدينة.

● أما ما تحقق من إنجازات بقسم صحة البيئة كالتالي :

الصادرات	الكمية الوحدة
معلبات ومشروبات	٨٩٣٢٣٩ عبوة
لحوم وأسماك ودواجن	٧٨٣٥١ كجم
خضار وفواكه	١٩٩٩٣٨ كجم
حليب بأنواعه	٥٧٧٥٤ عبوة
بيض	٢٨٢٧٢ بيضة
سمن وزيتون ودھون	١٠٨٨٧٣ كجم
بقسول	١٤٦٥٠ كجم
أطعمة أخرى	٩٥١٣٠ كجم
حلويسات	٨٣٠٧٩٤ قطعة

٢ - صحة البيئة :  
تم استخراج شهادات صحية ٨٨٧٥ وشهادة وتجديد ٩١٢٠ شهادة.

٣ - الرخص الصحية للمحلات تم استخراج ٣٥٦ رخصة محل.  
٤ - المذبحات : ابل ٢٨٥٠، ضان ٢٢٥٠، ماعز ٥٠٥٠٤، ضان ١٨١٢٠٩، الإجمالي : للمذبحات ٢٢٧١١٢ رأساً.

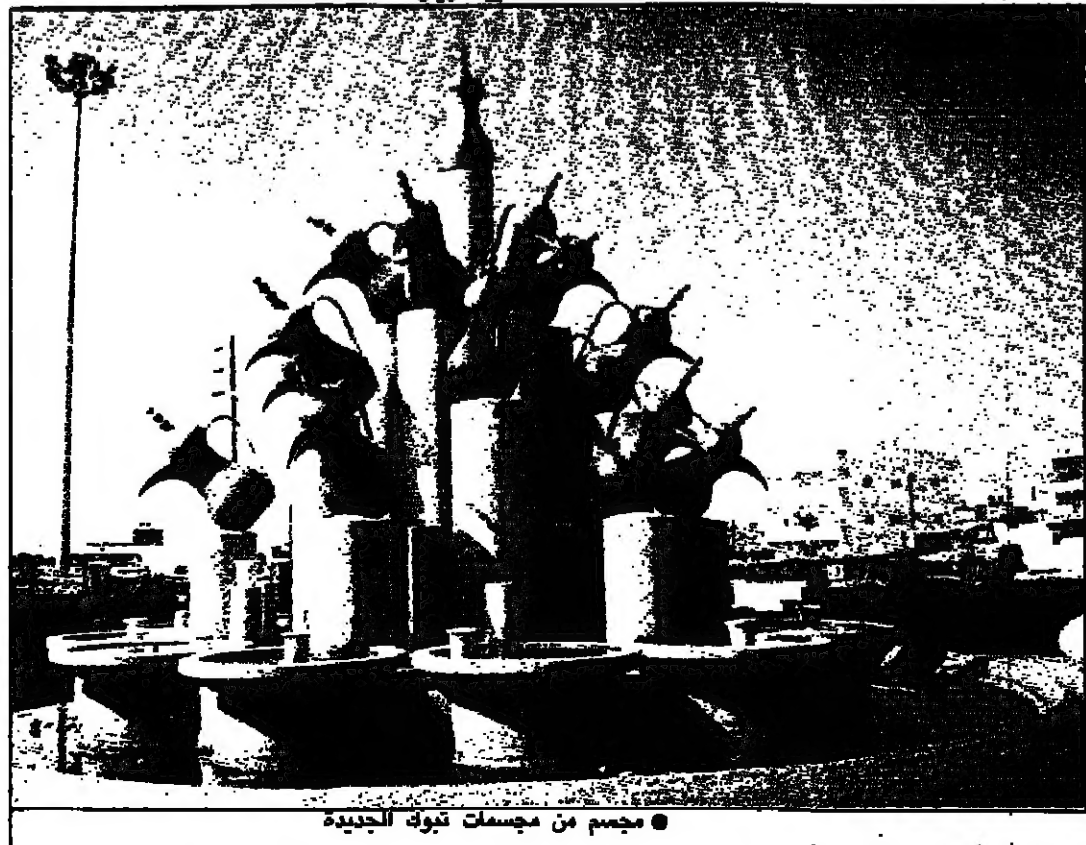


● أحد شوارع تبوك الجميلة

٢ - المنصرف بلدية تيماء ٧٥,٧١٢,٠٠٠ ريال  
٤ - المنصرف بلدية ضباء ٧٨,٦٨٧,٠٠٠ ريال  
٥ - المنصرف بلدية أملج ٢٢٧١١٢ رأساً

١٢ - تسمية وترقيم الشوارع بـ ٨,٠٠٠,٠٠٠ ريال  
١٤ - مشتل زراعي بـ ٤,٠٠٠,٠٠٠ ريال  
١٥ - اسواق مركزية بأحياء تبوك بـ ٢٠,٠٠٠,٠٠٠ ريال  
١٦ - حدائق عامة وملعب أطفال بـ ٢٠,٠٠٠,٠٠٠ ريال  
١٧ - تسوير مقابر تبوك والقرى التابعة بـ ٥,٠٠٠,٠٠٠ ريال  
١٨ - الصيانة العامة بـ ٢٥٠,٠٠٠,٠٠٠ ريال  
● وبذلك يصبح إجمالي المبالغ المرصودة لذلك هي ٢٤٠٢,٠٠٠,٠٠٠ ريال.

و عن ما حققته البلدية خلال الخطة الخمسية الثالثة بالأرقام قال سعادته :  
- في الواقع يسرني أن أترك لك الإنجازات نتحدث عن نفسها فهي كما يلي :  
١ - إجمالي المبالغ المنصرفة خلال الخطة الخمسية الثالثة ببلدية تبوك فقط ٨٦٦,٧٨٥,٦٤٨ ريال.  
٢ - المنصرف خلال الخطة ببلدية الوجه ٨١,١٨٥,٠٠٠ ريال.



● مجسم من مجسمات تبوك الجديدة



\_\_\_\_\_







حل اللغز  
(عمر بن أبي ريشة)











# الأسواق النسائية.. سلبياتها وإيجابياتها

نزدى العلي: تخصيص كل محل بنوعية معينة يدفع هذه المحلات إلى الاحتكام

خلود محمد الوهاب: الأسواق النسائية تجذب امرأة مضايقات الجنس الآخر..



● تحقيق - رضية العباد : طرحت صاحبة القلم المضيء والواعي والفكر المنير والمواضيع الهادفة الاخت فورية الصعب فكرة انشاء اسواق نسائية فغيرت بذلك عن رغبة كثيرات من الفتيات، ولا ابالغ اذا قلت ان نفسي اهتزت طربا وسورا لهذه الفكرة الرائعة والقيمة، وهي بالاحرى يجب ان تكون اكثر اهتماما عند ذوي القلوب الفيرة والمؤمنة من مسئولينا وانا لا اشك في ذلك فالمرأة حقا مصنعة ومكرمة في مجتمعنا، أصواتنا نحن النساء دائما تكون متهمدة بشتمة خفية غير مسموعة فلها رفعتها المنكر بتنفيذ هذه الفكرة بعد دراسة سلبياتها وإيجابياتها لذلك ومن متطوع رغبة صادقة في نفسي لإبراز هذه الفكرة أجريت هذا التحقيق مع مجموعة من ذوات العقول المنيرة من سيدات وفتيات مجتمعنا ..

● فاطمة الدوسري - موظفة .. اشاعة هذه الفكرة تبثت في نفوسنا نحن النساء الانبهار واللهاة ولكن ماذا لو طبقت وخاصة ان التجربة لم تثبت نجاحها ١٠٠٪ في الرياض وجدة حيث انشئت من قبل تجار استثماريين يكونون قد انفقوا مبالغ باهظة لانشائها ونهاية المطاف لا يستطيع الشراء منها الا دور الدخل المرتفع اما عامة الناس ومتوسطي الدخل فلا يتمكنون من ذلك، ثم اوجدت العمالة الاجنبية في هذه الاسواق من تاليفات فلبينيات جعلت الفكرة مادية بحتة رغم وجود الادي الوطنية التي تمتلك الرغبة الصادقة في خدمة بلادها والتي تستطيع مخاطبتها دون عوائق فلها اشرفت حكومتنا الرشيدة على هذه الاسواق ..

● حصة خليفة السليم - المراقبة الصحية بمستشفى الولادة

والاطفال : مطالب المرأة بالنسبة لنفسها واطفالها وبينها متجددة ومراعاة لشاعر المرأة وحفاظا على عفتها وتفاوتها اقترح على المسؤولين بفتح سوق عام يضم كل احتياجات المرأة سواء المنزلية او الشخصية فهي بما تملكه من حس مرفه ولذة ذكية وذوق وخبرة ودراية فطرية بديكور المنزل وحاجاته اقدر واعرف من الرجل فتكون في النهاية حرة في الاختيار سواء في لون جميل او ثوب ترتديه لها او لاطفالها كل هذا يدفعها للذهاب الى الاسواق

أسماء أحمد: رأدي لماذا نغزل النساء.. لكأن الرجال وحوش؟

نادية عمران: الأسواق النسائية تتيح لفتياتنا فرص العمل!

وحدي من تؤيد هذه الفكرة اما تجد فيه راحتها الجسمية والنفسية ايجابيات هذه الاسواق .. فكتيرة تتمكن المرأة ان تتسوق بارتياح ويدون مضايقات وايضا تستطيع التحدث والمناقشة والمساومة بحرية تامة دون خوف من الوقوع في المحذور، توفير متطلبات المرأة من امرأة مثلها تعرف بانوثتها ما تريد الاخرى ..

والاخرى تمنى ان تتعاون حكومتنا الرشيدة مع هيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر في ابراز هذه الفكرة ..

● أسماء أحمد - مدرسة : اعرف ان الاكثرية عند قراءة رأيي هذا ستعترضني بعنف وشجب وستشن حربا لا هوادة فيها، لكن عذري هو صدقي مع نفسي ومع الآخرين .. فالمجاملة والكذب جبالهما قصيرة، لا ادري لماذا نغزل النساء وكان الرجال

اعرف ان الاكثرية عند قراءة رأيي هذا ستعترضني بعنف وشجب وستشن حربا لا هوادة فيها، لكن عذري هو صدقي مع نفسي ومع الآخرين .. فالمجاملة والكذب جبالهما قصيرة، لا ادري لماذا نغزل النساء وكان الرجال

اعرف ان الاكثرية عند قراءة رأيي هذا ستعترضني بعنف وشجب وستشن حربا لا هوادة فيها، لكن عذري هو صدقي مع نفسي ومع الآخرين .. فالمجاملة والكذب جبالهما قصيرة، لا ادري لماذا نغزل النساء وكان الرجال

اعرف ان الاكثرية عند قراءة رأيي هذا ستعترضني بعنف وشجب وستشن حربا لا هوادة فيها، لكن عذري هو صدقي مع نفسي ومع الآخرين .. فالمجاملة والكذب جبالهما قصيرة، لا ادري لماذا نغزل النساء وكان الرجال

اعرف ان الاكثرية عند قراءة رأيي هذا ستعترضني بعنف وشجب وستشن حربا لا هوادة فيها، لكن عذري هو صدقي مع نفسي ومع الآخرين .. فالمجاملة والكذب جبالهما قصيرة، لا ادري لماذا نغزل النساء وكان الرجال

اعرف ان الاكثرية عند قراءة رأيي هذا ستعترضني بعنف وشجب وستشن حربا لا هوادة فيها، لكن عذري هو صدقي مع نفسي ومع الآخرين .. فالمجاملة والكذب جبالهما قصيرة، لا ادري لماذا نغزل النساء وكان الرجال

اعرف ان الاكثرية عند قراءة رأيي هذا ستعترضني بعنف وشجب وستشن حربا لا هوادة فيها، لكن عذري هو صدقي مع نفسي ومع الآخرين .. فالمجاملة والكذب جبالهما قصيرة، لا ادري لماذا نغزل النساء وكان الرجال

اعرف ان الاكثرية عند قراءة رأيي هذا ستعترضني بعنف وشجب وستشن حربا لا هوادة فيها، لكن عذري هو صدقي مع نفسي ومع الآخرين .. فالمجاملة والكذب جبالهما قصيرة، لا ادري لماذا نغزل النساء وكان الرجال

اعرف ان الاكثرية عند قراءة رأيي هذا ستعترضني بعنف وشجب وستشن حربا لا هوادة فيها، لكن عذري هو صدقي مع نفسي ومع الآخرين .. فالمجاملة والكذب جبالهما قصيرة، لا ادري لماذا نغزل النساء وكان الرجال

اعرف ان الاكثرية عند قراءة رأيي هذا ستعترضني بعنف وشجب وستشن حربا لا هوادة فيها، لكن عذري هو صدقي مع نفسي ومع الآخرين .. فالمجاملة والكذب جبالهما قصيرة، لا ادري لماذا نغزل النساء وكان الرجال

اعرف ان الاكثرية عند قراءة رأيي هذا ستعترضني بعنف وشجب وستشن حربا لا هوادة فيها، لكن عذري هو صدقي مع نفسي ومع الآخرين .. فالمجاملة والكذب جبالهما قصيرة، لا ادري لماذا نغزل النساء وكان الرجال

اعرف ان الاكثرية عند قراءة رأيي هذا ستعترضني بعنف وشجب وستشن حربا لا هوادة فيها، لكن عذري هو صدقي مع نفسي ومع الآخرين .. فالمجاملة والكذب جبالهما قصيرة، لا ادري لماذا نغزل النساء وكان الرجال

منى أحمد المجدد

منى أحمد المجدد

منى أحمد المجدد



# المرحى في تونس

## كتاب "المرحى في تونس"



تونس - مكتب اليوم - احمد عامر

كتاب هام هذا الذي صدر مؤخرًا بتونس حيث انتظره المسرحيون منذ ما يزيد عن العشرين سنة وتكبر أهميته في عصرين اثنين.

١ - انه كتاب مسرحي ومن يقول كتابا مسرحيا يقول النثرة والقطرة في البحر خاصة فيما يتعلق بالنقد والتعليق والتوثيق . وهي عناصر ثلاثة نحن في أمس الحاجة اليها باعتبارها مرجعا ومصدرا يساعد على البحث والدراسة وما فيها من مقاربات ومطالعات . ونحن لو احصينا الكتب التي توضح للمسرح العربي عموما ولوجنتها نادرة بالمقارنة مع انواع الكتب الأخرى التي لا نملك ضلعها أو ضد ازهارها وانتشارها اي شيء بل بالعكس ندعو الى دعمها على شرط ان ندعم الكتاب المسرحي ايضا .

٢ - ان هذا الكتاب كما يدل عنوانه - التشخيص المسرحي المدري في تونس - يبين قطعا مسرحي يعتبر رافدا للمسرح عامة وهو المسرح المدري تلك التجربة التي انطلقت في تونس منذ ١٩٦٢ وتعتبر بالماج المسرح في المعاهد والمدارس وتحتوي التلاميذ والطلاب من ممارسة هوايتهم المسرحية ضمن ورشات وفريق تعنى بتقديم عروض مسرحية يتولى الاشراف عليها وتنشيطها في هذه المجموعات منشطون مسرحيون يكونون عادة من خريجي المعهد العالي للفن المسرحي . وإذا حصل شغور في معهد معين يقوم به هذه المهمة استاذة لهم اهتمامات مسرحية .

ثم ان الذي يجعل هذا الكتاب اكثر مصداقية وموضوعية ان مؤلفه منشط مسرحي مارس ولا يزال هذه المهمة منذ تخرجه سنة ١٩٧٥ وهو الاستاذ حمادي المزي وبالنظر فان ما كتبه جاء في معايشة داخلية للمسرح المدري .

وتدعينا لارتباطنا بخصوص ندوة الوثيقة المسرحية ببلاننا يقول الناقد المسرحي محمد مومن في مقدمة الكتاب وتحت عنوان « دعوة للبحث » :

« يتجرع هذا البحث في فقر مرجعي مريح اذا اننا لا نملك نثر على تاليف تونسي واحد يتطرق لاشكاليات التشخيص المسرحي في المحيط المدري .. في احسن الحالات اقتصر بعض المتعاطين لهذا النشاط على طرح بعض المسائل التي تخص هذا الجنس من الممارسة المسرحية ولكن بقيت هذه المسائل كما يشير الى ذلك حمادي المزي مشتملة بدون اي رؤية تأليفية من شأنها ان تؤسس لبرنامج عمل ممكن يستطيع المنشط المسرحي الاهتداء به .

ثم يضيف :

« ومن محاسن هذا التاليف انه يحاول الانطلاق من ارض التجريب والممارسة صاحبه عائق التشخيص سنوات عديدة ولا يزال . فهاجس هذه الطروحات التي تتواجد هنا في هذا المؤلف التطبيق . هناك بعد اجرائي وغاية غنية لامهات القضايا المطروحة ..

ثم يوضح المؤلف كيف مر هذا المسرح من هذه التجربة الى تجسيد مفهوم الناس ومشكلاتهم ومشاكلهم الى ان ينتهي الامر بالمسرح اليوتاني الى المسألة التي تتصف بتخالفها مع الجمهور العريض باعتبارها منبرا للنقد الاجتماعي .

كما تكرر المؤلف بالمرحى التي قطعها المسرح في انكلترا واسبانيا وفرنسا والمانيا والعوامل الخارجية « التصنيع مثلا » التي ساهمت في اعطاء المسرح توجه غير الذي انطلق منه .

ويصل بنا الى المسرح المدري في تونس فيقتصد عن منطلقاته التاريخية وهي بداية الستينات الميلادية حيث عاش المسرح التونسي عموما في تلك الفترة وما بعدها بضع سنوات فترات متميزة تعدت فيها التجارب واختلفت وتعدت . يقول : « في هذا الاطار انبثقت المسرح المدري وتكونت فرق مسرحية تملئ في صلب المعاهد الثانوية متضوية تحت الشبسية المدرية وبرعاية بعض الاساتذة الثوريين والمحسنين لهذه المادة المستعنة .. وقد كان خروج مركز الفن المسرحي يتكفلون بتنشيط هذه المعاهد . وتضم تجارب المعاهد المسرحية نورثان : الاولى جهوية يتم فيها انتقاء اهم انتاج يمثل الجهة والثانية قومية تتكلم كل سنة في غضون شهر مارس او افريل بدار الثقافة ابن شيق بتونس العاصمة » .

ومن مكاسب هذه التجارب انها عرفت بكتاب عالميين وعرب وساهمت في تكوين جيل من المسرحيين اثروا فيها بعد الفرق الهلالية والمحترة .

ويتعرض المؤلف بالنقد الى التصوير الذي كان سائدا في خصوص العملية التشخيصية حيث كانت الكلمة الاولى والاخيرة

ويصل بنا الى الحديث عن التجارب الموجودة في المدارس فيلاحظ انها لا تفي بالحاجة وانه لا بد من دعمها وتطويرها حتى تتلاءم وتنمى والنظرة الجديدة للعملية التشخيصية .

ويعد ان يتحدث عن جمهور المسرح المدري وكذلك علاقة هذا القطاع بالاعلام يقدم مشروعا تشخيصيا جديدا حيث يقول هنا « انه من الضروري اعادة النظر في المسرح المدري من منطلق هذا التساؤل : هل ان المسرح المدري هو التجربة التطبيقية التي يمكن ان يستخدماها التشخيص كاداة للعمل الثقافي داخل المدرسة ؟ فانا صم تلك وجوب عبث البحث عن العلاقة العضوية بين تلك التجربة وذلك المحيط » .

وبهذا الطرح يفتح حمادي المزي كتابه الذي هو في نهاية الامر دعوة الى مزيد من البحث في قطاع المسرح المدري في تونس ولم لا في البلاد العربية عموما ؟

للمنشط الذي يختار ويقرر ويفرض وليس على التلميذ الا التطبيق .. في حين ان المجال مجال فن وايتكار ويقتضي المنطق ان يشارك هو الآخر بالرأي .

ثم ينتقل المؤلف الى الحديث عن الصورة التي حاولت اصلاح الوضع الذي كان سائدا وهي صورة تخفت عن ملتقى هام وتفتي بتجربة العملية التشخيصية على النحو التالي :

« التشخيص المسرحي في المرحلة الابتدائية »

« التربية المسرحية بالسنة الاولى من التعليم الثانوي »

« الفراغ »

وبحثنا المؤلف هنا عن خصوصية كل نوع من انواع التشخيص المذكورة فالاول يمثل العمود الفقري في ترسيخ هذه المادة والثاني يمكن التلميذ من التعرف العام والكون الفني اما الثالث وهو الاشمل فانه يحسب التشخيص للانخراط في هذا النشاط . ويخصص جزءا من الكتاب الحديث عن المنشط المسرحي من حيث ملامحه وعلاقته بالمدرسة والهياكل الثقافية ويقدم في هذا الصدد رسما بيانيا للمختبرين من مركز الفن المسرحي من سنة ١٩٥٥ الى سنة ١٩٧٨ كما يقدم قائمة باسمائهم وامام كل اسم السنة التي تخرج فيها صاحبها .

يتحدث عن اللقاء الاول بين المنشط والتلاميذ ثم يقول متحدثا عن التطور الحاصل : « ان المنشط المسرحي المدري لم يعد يقتصر على اعداد مسرحية مع مجموعة صغيرة من التلاميذ بل أصبح ينوع نشاطه ليشرك فيه اكبر عدد ممكن من الشبان وقد مكن هذا التوزيع في النشاط من مضاعفة عدد التلاميذ المشاركين » .

ويصل بنا الى الحديث عن التجارب الموجودة في المدارس فيلاحظ انها لا تفي بالحاجة وانه لا بد من دعمها وتطويرها حتى تتلاءم وتنمى والنظرة الجديدة للعملية التشخيصية .

ويعد ان يتحدث عن جمهور المسرح المدري وكذلك علاقة هذا القطاع بالاعلام يقدم مشروعا تشخيصيا جديدا حيث يقول هنا « انه من الضروري اعادة النظر في المسرح المدري من منطلق هذا التساؤل : هل ان المسرح المدري هو التجربة التطبيقية التي يمكن ان يستخدماها التشخيص كاداة للعمل الثقافي داخل المدرسة ؟ فانا صم تلك وجوب عبث البحث عن العلاقة العضوية بين تلك التجربة وذلك المحيط » .

وبهذا الطرح يفتح حمادي المزي كتابه الذي هو في نهاية الامر دعوة الى مزيد من البحث في قطاع المسرح المدري في تونس ولم لا في البلاد العربية عموما ؟

# المرحى في تونس

## كتاب "المرحى في تونس"



تونس - مكتب اليوم - احمد عامر

كتاب هام هذا الذي صدر مؤخرًا بتونس حيث انتظره المسرحيون منذ ما يزيد عن العشرين سنة وتكبر أهميته في عصرين اثنين.

١ - انه كتاب مسرحي ومن يقول كتابا مسرحيا يقول النثرة والقطرة في البحر خاصة فيما يتعلق بالنقد والتعليق والتوثيق . وهي عناصر ثلاثة نحن في أمس الحاجة اليها باعتبارها مرجعا ومصدرا يساعد على البحث والدراسة وما فيها من مقاربات ومطالعات . ونحن لو احصينا الكتب التي توضح للمسرح العربي عموما ولوجنتها نادرة بالمقارنة مع انواع الكتب الأخرى التي لا نملك ضلعها أو ضد ازهارها وانتشارها اي شيء بل بالعكس ندعو الى دعمها على شرط ان ندعم الكتاب المسرحي ايضا .

٢ - ان هذا الكتاب كما يدل عنوانه - التشخيص المسرحي المدري في تونس - يبين قطعا مسرحي يعتبر رافدا للمسرح عامة وهو المسرح المدري تلك التجربة التي انطلقت في تونس منذ ١٩٦٢ وتعتبر بالماج المسرح في المعاهد والمدارس وتحتوي التلاميذ والطلاب من ممارسة هوايتهم المسرحية ضمن ورشات وفريق تعنى بتقديم عروض مسرحية يتولى الاشراف عليها وتنشيطها في هذه المجموعات منشطون مسرحيون يكونون عادة من خريجي المعهد العالي للفن المسرحي . وإذا حصل شغور في معهد معين يقوم به هذه المهمة استاذة لهم اهتمامات مسرحية .

ثم ان الذي يجعل هذا الكتاب اكثر مصداقية وموضوعية ان مؤلفه منشط مسرحي مارس ولا يزال هذه المهمة منذ تخرجه سنة ١٩٧٥ وهو الاستاذ حمادي المزي وبالنظر فان ما كتبه جاء في معايشة داخلية للمسرح المدري .

وتدعينا لارتباطنا بخصوص ندوة الوثيقة المسرحية ببلاننا يقول الناقد المسرحي محمد مومن في مقدمة الكتاب وتحت عنوان « دعوة للبحث » :

« يتجرع هذا البحث في فقر مرجعي مريح اذا اننا لا نملك نثر على تاليف تونسي واحد يتطرق لاشكاليات التشخيص المسرحي في المحيط المدري .. في احسن الحالات اقتصر بعض المتعاطين لهذا النشاط على طرح بعض المسائل التي تخص هذا الجنس من الممارسة المسرحية ولكن بقيت هذه المسائل كما يشير الى ذلك حمادي المزي مشتملة بدون اي رؤية تأليفية من شأنها ان تؤسس لبرنامج عمل ممكن يستطيع المنشط المسرحي الاهتداء به .

ثم يضيف :

« ومن محاسن هذا التاليف انه يحاول الانطلاق من ارض التجريب والممارسة صاحبه عائق التشخيص سنوات عديدة ولا يزال . فهاجس هذه الطروحات التي تتواجد هنا في هذا المؤلف التطبيق . هناك بعد اجرائي وغاية غنية لامهات القضايا المطروحة ..

للمنشط الذي يختار ويقرر ويفرض وليس على التلميذ الا التطبيق .. في حين ان المجال مجال فن وايتكار ويقتضي المنطق ان يشارك هو الآخر بالرأي .

ثم ينتقل المؤلف الى الحديث عن الصورة التي حاولت اصلاح الوضع الذي كان سائدا وهي صورة تخفت عن ملتقى هام وتفتي بتجربة العملية التشخيصية على النحو التالي :

« التشخيص المسرحي في المرحلة الابتدائية »

« التربية المسرحية بالسنة الاولى من التعليم الثانوي »

« الفراغ »

وبحثنا المؤلف هنا عن خصوصية كل نوع من انواع التشخيص المذكورة فالاول يمثل العمود الفقري في ترسيخ هذه المادة والثاني يمكن التلميذ من التعرف العام والكون الفني اما الثالث وهو الاشمل فانه يحسب التشخيص للانخراط في هذا النشاط . ويخصص جزءا من الكتاب الحديث عن المنشط المسرحي من حيث ملامحه وعلاقته بالمدرسة والهياكل الثقافية ويقدم في هذا الصدد رسما بيانيا للمختبرين من مركز الفن المسرحي من سنة ١٩٥٥ الى سنة ١٩٧٨ كما يقدم قائمة باسمائهم وامام كل اسم السنة التي تخرج فيها صاحبها .

يتحدث عن اللقاء الاول بين المنشط والتلاميذ ثم يقول متحدثا عن التطور الحاصل : « ان المنشط المسرحي المدري لم يعد يقتصر على اعداد مسرحية مع مجموعة صغيرة من التلاميذ بل أصبح ينوع نشاطه ليشرك فيه اكبر عدد ممكن من الشبان وقد مكن هذا التوزيع في النشاط من مضاعفة عدد التلاميذ المشاركين » .

ويصل بنا الى الحديث عن التجارب الموجودة في المدارس فيلاحظ انها لا تفي بالحاجة وانه لا بد من دعمها وتطويرها حتى تتلاءم وتنمى والنظرة الجديدة للعملية التشخيصية .

ويعد ان يتحدث عن جمهور المسرح المدري وكذلك علاقة هذا القطاع بالاعلام يقدم مشروعا تشخيصيا جديدا حيث يقول هنا « انه من الضروري اعادة النظر في المسرح المدري من منطلق هذا التساؤل : هل ان المسرح المدري هو التجربة التطبيقية التي يمكن ان يستخدماها التشخيص كاداة للعمل الثقافي داخل المدرسة ؟ فانا صم تلك وجوب عبث البحث عن العلاقة العضوية بين تلك التجربة وذلك المحيط » .

وبهذا الطرح يفتح حمادي المزي كتابه الذي هو في نهاية الامر دعوة الى مزيد من البحث في قطاع المسرح المدري في تونس ولم لا في البلاد العربية عموما ؟

### رأي قاري

#### « حامض حلو »

برجمة بعض محطات التلفزيون الخليجية تدعو للمسرحية ليلية تسهر مع الفيلم العربي . وهذا تشاهدون فيلما اجنبيا اما بعد هذا الاسطرش السريع نقدم باقة من الاغاني !!! الى راس قائمة المبهمة حتى يشعر المشاهد ان هذه المحطات تمارس عن سبق اصرار وترصد عملية هز لأصلي .

هذه البرامج - بصرف النظر عن قيمتها - لها اسماء وتحتوي تفاصيل لهم الشاهد معرفتها مسبقا لكي يفهم اذا كانت مشاهدتها اهم من اطعام الاغنام - اذا كان هذا المشاهد من محبي تربية الاغنام مثلا - : شيق الوقت ليس السيب . فهذه المحطات توجد الوقت قسرا لعلن بكافة عن نيتها نقل لحدى مباريات كرة القدم على الهواء مباشرة . بل ان المنيع يكاد يطر فرحا وهو ينطق هذه الكلمة السريعة « على الهواء مباشرة » .. كما يجدون متسعا من الوقت ليعطوا للاطفال عن عزيمهم عرض فيلم الفك المغترب في الحلبة عشرة صباحا !!

ان هذه الظاهرة تحتاج لتفسيرين لا اكثر :

الاول : ان الذين يقفون خلف البرجمة ليسوا في اطاق الرز الصحيحة على حد تعبير المثل الاكثري : لذلك فهم منشغلون باكل الرز عن مهامهم ! الثاني : ان ما يقدمونه لا يبعث على الفخر . لذلك فلا موجب للاعلان المسبق عنه .

وحري بالتفسير الاخر ان يؤكد كسلة بان ما لا يعلن عنه مسبقا لا يستحق المشاهدة . فغير ان المصيبة انهم يقدمون بعض الاحيان من الافلام والتلفزيون العلمية ما يجهلون قيمته فيسقط التفسير الثاني . ونترج كفة التفسير الاول !

فلزقو الجمري

لقد استعنا الى شريط الفنان سعد شهاب ذلك الفنان الواعد كما قيل عنه في حفل نادي الاتفاق من خلال الشريط الذي وزع عن تلك الحفلة ..

الحفلة .. والفعل انه فنان مبدع ولا اخفي اعجبني به ولقد سعدت بسماع واحدة من اجمل اغنيته والتي احتواها الشريط وهي « لا تصحني » حقيقة انها اغنية متكاملة لحنا وكلاما وانه وبودي ابلاغ مؤلفها وملحنها شبيب اعجبني وخاصة لحن الاغنية وبودي لو عرفنا من هو ملحنها ومؤلفها ومع تمنياتي بالتوفيق للجميع ولجريتنا الغراء .

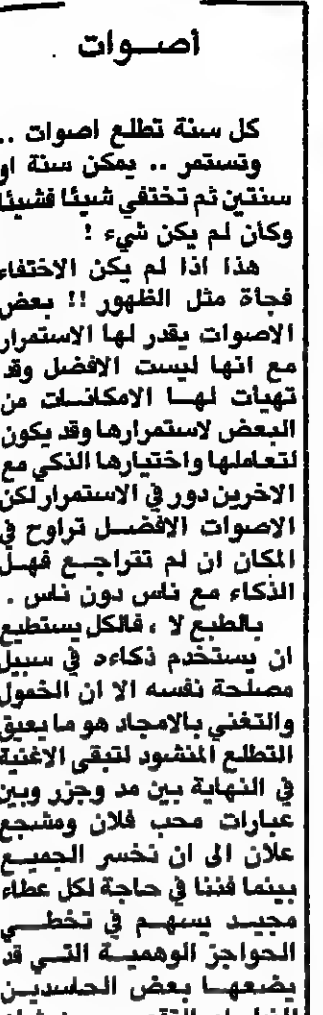
اختكم : عائشة الخالد

● اغنية « لا تصحني » والتي غناها سعد شهاب من كلمات عبدالله الباروت والحان عبدالكريم سالم .

تعلن بان مكفولها التالية اسمائهم قد سافروا بتأشيرات خروج وعودة ولم يعودوا لبلدنا عملها حتى الان علما بان تأشيرات الخروج والعودة الخاصة بهما قد انتهت والشركة تحذر من التعامل معهما والتسبر عليهما وعند معرفة اي شيء عنهما رجاء الاتصال باقرب مركز للشرطة او الاتصال بتلفون الشركة ٨٦٤٢٠٢٥ والمذكورين هما : ١ - جون فيرجسون برات بريطاني الجنسية اقامة رقم ٢/١٨١١٧ - ٢ - كليتون جيلن هاوكينس امريكي الجنسية اقامة رقم ٢/١٨١٨٢

# المرحى في تونس

## كتاب "المرحى في تونس"



تونس - مكتب اليوم - احمد عامر

كتاب هام هذا الذي صدر مؤخرًا بتونس حيث انتظره المسرحيون منذ ما يزيد عن العشرين سنة وتكبر أهميته في عصرين اثنين.

١ - انه كتاب مسرحي ومن يقول كتابا مسرحيا يقول النثرة والقطرة في البحر خاصة فيما يتعلق بالنقد والتعليق والتوثيق . وهي عناصر ثلاثة نحن في أمس الحاجة اليها باعتبارها مرجعا ومصدرا يساعد على البحث والدراسة وما فيها من مقاربات ومطالعات . ونحن لو احصينا الكتب التي توضح للمسرح العربي عموما ولوجنتها نادرة بالمقارنة مع انواع الكتب الأخرى التي لا نملك ضلعها أو ضد ازهارها وانتشارها اي شيء بل بالعكس ندعو الى دعمها على شرط ان ندعم الكتاب المسرحي ايضا .

٢ - ان هذا الكتاب كما يدل عنوانه - التشخيص المسرحي المدري في تونس - يبين قطعا مسرحي يعتبر رافدا للمسرح عامة وهو المسرح المدري تلك التجربة التي انطلقت في تونس منذ ١٩٦٢ وتعتبر بالماج المسرح في المعاهد والمدارس وتحتوي التلاميذ والطلاب من ممارسة هوايتهم المسرحية ضمن ورشات وفريق تعنى بتقديم عروض مسرحية يتولى الاشراف عليها وتنشيطها في هذه المجموعات منشطون مسرحيون يكونون عادة من خريجي المعهد العالي للفن المسرحي . وإذا حصل شغور في معهد معين يقوم به هذه المهمة استاذة لهم اهتمامات مسرحية .

ثم ان الذي يجعل هذا الكتاب اكثر مصداقية وموضوعية ان مؤلفه منشط مسرحي مارس ولا يزال هذه المهمة منذ تخرجه سنة ١٩٧٥ وهو الاستاذ حمادي المزي وبالنظر فان ما كتبه جاء في معايشة داخلية للمسرح المدري .

وتدعينا لارتباطنا بخصوص ندوة الوثيقة المسرحية ببلاننا يقول الناقد المسرحي محمد مومن في مقدمة الكتاب وتحت عنوان « دعوة للبحث » :

« يتجرع هذا البحث في فقر مرجعي مريح اذا اننا لا نملك نثر على تاليف تونسي واحد يتطرق لاشكاليات التشخيص المسرحي في المحيط المدري .. في احسن الحالات اقتصر بعض المتعاطين لهذا النشاط على طرح بعض المسائل التي تخص هذا الجنس من الممارسة المسرحية ولكن بقيت هذه المسائل كما يشير الى ذلك حمادي المزي مشتملة بدون اي رؤية تأليفية من شأنها ان تؤسس لبرنامج عمل ممكن يستطيع المنشط المسرحي الاهتداء به .

ثم يضيف :

« ومن محاسن هذا التاليف انه يحاول الانطلاق من ارض التجريب والممارسة صاحبه عائق التشخيص سنوات عديدة ولا يزال . فهاجس هذه الطروحات التي تتواجد هنا في هذا المؤلف التطبيق . هناك بعد اجرائي وغاية غنية لامهات القضايا المطروحة ..

للمنشط الذي يختار ويقرر ويفرض وليس على التلميذ الا التطبيق .. في حين ان المجال مجال فن وايتكار ويقتضي المنطق ان يشارك هو الآخر بالرأي .

ثم ينتقل المؤلف الى الحديث عن الصورة التي حاولت اصلاح الوضع الذي كان سائدا وهي صورة تخفت عن ملتقى هام وتفتي بتجربة العملية التشخيصية على النحو التالي :

« التشخيص المسرحي في المرحلة الابتدائية »

« التربية المسرحية بالسنة الاولى من التعليم الثانوي »

« الفراغ »

وبحثنا المؤلف هنا عن خصوصية كل نوع من انواع التشخيص المذكورة فالاول يمثل العمود الفقري في ترسيخ هذه المادة والثاني يمكن التلميذ من التعرف العام والكون الفني اما الثالث وهو الاشمل فانه يحسب التشخيص للانخراط في هذا النشاط . ويخصص جزءا من الكتاب الحديث عن المنشط المسرحي من حيث ملامحه وعلاقته بالمدرسة والهياكل الثقافية ويقدم في هذا الصدد رسما بيانيا للمختبرين من مركز الفن المسرحي من سنة ١٩٥٥ الى سنة ١٩٧٨ كما يقدم قائمة باسمائهم وامام كل اسم السنة التي تخرج فيها صاحبها .

يتحدث عن اللقاء الاول بين المنشط والتلاميذ ثم يقول متحدثا عن التطور الحاصل : « ان المنشط المسرحي المدري لم يعد يقتصر على اعداد مسرحية مع مجموعة صغيرة من التلاميذ بل أصبح ينوع نشاطه ليشرك فيه اكبر عدد ممكن من الشبان وقد مكن هذا التوزيع في النشاط من مضاعفة عدد التلاميذ المشاركين » .

ويصل بنا الى الحديث عن التجارب الموجودة في المدارس فيلاحظ انها لا تفي بالحاجة وانه لا بد من دعمها وتطويرها حتى تتلاءم وتنمى والنظرة الجديدة للعملية التشخيصية .

ويعد ان يتحدث عن جمهور المسرح المدري وكذلك علاقة هذا القطاع بالاعلام يقدم مشروعا تشخيصيا جديدا حيث يقول هنا « انه من الضروري اعادة النظر في المسرح المدري من منطلق هذا التساؤل : هل ان المسرح المدري هو التجربة التطبيقية التي يمكن ان يستخدماها التشخيص كاداة للعمل الثقافي داخل المدرسة ؟ فانا صم تلك وجوب عبث البحث عن العلاقة العضوية بين تلك التجربة وذلك المحيط » .

وبهذا الطرح يفتح حمادي المزي كتابه الذي هو في نهاية الامر دعوة الى مزيد من البحث في قطاع المسرح المدري في تونس ولم لا في البلاد العربية عموما ؟

### رأي قاري

#### « حامض حلو »

برجمة بعض محطات التلفزيون الخليجية تدعو للمسرحية ليلية تسهر مع الفيلم العربي . وهذا تشاهدون فيلما اجنبيا اما بعد هذا الاسطرش السريع نقدم باقة من الاغاني !!! الى راس قائمة المبهمة حتى يشعر المشاهد ان هذه المحطات تمارس عن سبق اصرار وترصد عملية هز لأصلي .

هذه البرامج - بصرف النظر عن قيمتها - لها اسماء وتحتوي تفاصيل لهم الشاهد معرفتها مسبقا لكي يفهم اذا كانت مشاهدتها اهم من اطعام الاغنام - اذا كان هذا المشاهد من محبي تربية الاغنام مثلا - : شيق الوقت ليس السيب . فهذه المحطات توجد الوقت قسرا لعلن بكافة عن نيتها نقل لحدى مباريات كرة القدم على الهواء مباشرة . بل ان المنيع يكاد يطر فرحا وهو ينطق هذه الكلمة السريعة « على الهواء مباشرة » .. كما يجدون متسعا من الوقت ليعطوا للاطفال عن عزيمهم عرض فيلم الفك المغترب في الحلبة عشرة صباحا !!

ان هذه الظاهرة تحتاج لتفسيرين لا اكثر :

الاول : ان الذين يقفون خلف البرجمة ليسوا في اطاق الرز الصحيحة على حد تعبير المثل الاكثري : لذلك فهم منشغلون باكل الرز عن مهامهم ! الثاني : ان ما يقدمونه لا يبعث على الفخر . لذلك فلا موجب للاعلان المسبق عنه .

وحري بالتفسير الاخر ان يؤكد كسلة بان ما لا يعلن عنه مسبقا لا يستحق المشاهدة . فغير ان المصيبة انهم يقدمون بعض الاحيان من الافلام والتلفزيون العلمية ما يجهلون قيمته فيسقط التفسير الثاني . ونترج كفة التفسير الاول !

فلزقو الجمري

### رأي قاري

#### « حامض حلو »

برجمة بعض محطات التلفزيون الخليجية تدعو للمسرحية ليلية تسهر مع الفيلم العربي . وهذا تشاهدون فيلما اجنبيا اما بعد هذا الاسطرش السريع نقدم باقة من الاغاني !!! الى راس قائمة المبهمة حتى يشعر المشاهد ان هذه المحطات تمارس عن سبق اصرار وترصد عملية هز لأصلي .

هذه البرامج - بصرف النظر عن قيمتها - لها اسماء وتحتوي تفاصيل لهم الشاهد معرفتها مسبقا لكي يفهم اذا كانت مشاهدتها اهم من اطعام الاغنام - اذا كان هذا المشاهد من محبي تربية الاغنام مثلا - : شيق الوقت ليس السيب . فهذه المحطات توجد الوقت قسرا لعلن بكافة عن نيتها نقل لحدى مباريات كرة القدم على الهواء مباشرة . بل ان المنيع يكاد يطر فرحا وهو ينطق هذه الكلمة السريعة « على الهواء مباشرة » .. كما يجدون متسعا من الوقت ليعطوا للاطفال عن عزيمهم عرض فيلم الفك المغترب في الحلبة عشرة صباحا !!

ان هذه الظاهرة تحتاج لتفسيرين لا اكثر :

الاول : ان الذين يقفون خلف البرجمة ليسوا في اطاق الرز الصحيحة على حد تعبير المثل الاكثري : لذلك فهم منشغلون باكل الرز عن مهامهم ! الثاني : ان ما يقدمونه لا يبعث على الفخر . لذلك فلا موجب للاعلان المسبق عنه .

وحري بالتفسير الاخر ان يؤكد كسلة بان ما لا يعلن عنه مسبقا لا يستحق المشاهدة . فغير ان المصيبة انهم يقدمون بعض الاحيان من الافلام والتلفزيون العلمية ما يجهلون قيمته فيسقط التفسير الثاني . ونترج كفة التفسير الاول !

فلزقو الجمري

### رأي قاري

#### « حامض حلو »

برجمة بعض محطات التلفزيون الخليجية تدعو للمسرحية ليلية تسهر مع الفيلم العربي . وهذا تشاهدون فيلما اجنبيا اما بعد هذا الاسطرش السريع نقدم باقة من الاغاني !!! الى راس قائمة المبهمة حتى يشعر المشاهد ان هذه المحطات تمارس عن سبق اصرار وترصد عملية هز لأصلي .

هذه البرامج - بصرف النظر عن قيمتها - لها اسماء وتحتوي تفاصيل لهم الشاهد معرفتها مسبقا لكي يفهم اذا كانت مشاهدتها اهم من اطعام الاغنام - اذا كان هذا المشاهد من محبي تربية الاغنام مثلا - : شيق الوقت ليس السيب . فهذه المحطات توجد الوقت قسرا لعلن بكافة عن نيتها نقل لحدى مباريات كرة القدم على الهواء مباشرة . بل ان المنيع يكاد يطر فرحا وهو ينطق هذه الكلمة السريعة « على الهواء مباشرة » .. كما يجدون متسعا من الوقت ليعطوا للاطفال عن عزيمهم عرض فيلم الفك المغترب في الحلبة عشرة صباحا !!

ان هذه الظاهرة تحتاج لتفسيرين لا اكثر :

الاول : ان الذين يقفون خلف البرجمة ليسوا في اطاق الرز الصحيحة على حد تعبير المثل الاكثري : لذلك فهم منشغلون باكل الرز عن مهامهم ! الثاني : ان ما يقدمونه لا يبعث على الفخر . لذلك فلا موجب للاعلان المسبق عنه .

وحري بالتفسير الاخر ان يؤكد كسلة بان ما لا يعلن عنه مسبقا لا يستحق المشاهدة . فغير ان المصيبة انهم يقدمون بعض الاحيان من الافلام والتلفزيون العلمية ما يجهلون قيمته فيسقط التفسير الثاني . ونترج كفة التفسير الاول !

فلزقو الجمري

### رأي قاري

#### « حامض حلو »

برجمة بعض محطات التلفزيون الخليجية تدعو للمسرحية ليلية تسهر مع الفيلم العربي . وهذا تشاهدون فيلما اجنبيا اما بعد هذا الاسطرش السريع نقدم باقة من الاغاني !!! الى راس قائمة المبهمة حتى يشعر المشاهد ان هذه المحطات تمارس عن سبق اصرار وترصد عملية هز لأصلي .

هذه البرامج - بصرف النظر عن قيمتها - لها اسماء وتحتوي تفاصيل لهم الشاهد معرفتها مسبقا لكي يفهم اذا كانت مشاهدتها اهم من اطعام الاغنام - اذا كان هذا المشاهد من محبي تربية الاغنام مثلا - : شيق الوقت ليس السيب . فهذه المحطات توجد الوقت قسرا لعلن بكافة عن نيتها نقل لحدى مباريات كرة القدم على الهواء مباشرة . بل ان المنيع يكاد يطر فرحا وهو ينطق هذه الكلمة السريعة « على الهواء مباشرة » .. كما يجدون متسعا من الوقت ليعطوا للاطفال عن عزيمهم عرض فيلم الفك المغترب في الحلبة عشرة صباحا !!

ان هذه الظاهرة تحتاج لتفسيرين لا اكثر :

الاول : ان الذين يقفون خلف البرجمة ليسوا في اطاق الرز الصحيحة على حد تعبير المثل الاكثري : لذلك فهم منشغلون باكل الرز عن مهامهم ! الثاني : ان ما يقدمونه لا يبعث على الفخر . لذلك فلا موجب للاعلان المسبق عنه .

وحري بالتفسير الاخر ان يؤكد كسلة بان ما لا يعلن عنه مسبقا لا يستحق المشاهدة . فغير ان المصيبة انهم يقدمون بعض الاحيان من الافلام والتلفزيون العلمية ما يجهلون قيمته فيسقط التفسير الثاني . ونترج كفة التفسير الاول !

فلزقو الجمري

### رأي قاري

#### « حامض حلو »

برجمة بعض محطات التلفزيون الخليجية تدعو للمسرحية ليلية تسهر مع الفيلم العربي . وهذا تشاهدون فيلما اجنبيا اما بعد هذا الاسطرش السريع نقدم باقة من الاغاني !!! الى راس قائمة المبهمة حتى يشعر المشاهد ان هذه المحطات تمارس عن سبق اصرار وترصد عملية هز لأصلي .

هذه البرامج - بصرف النظر عن قيمتها - لها اسماء وتحتوي تفاصيل لهم الشاهد معرفتها مسبقا لكي يفهم اذا كانت مشاهدتها اهم من اطعام الاغنام - اذا كان هذا المشاهد من محبي تربية الاغنام مثلا - : شيق الوقت ليس السيب . فهذه المحطات توجد الوقت قسرا لعلن بكافة عن نيتها نقل لحدى مباريات كرة القدم على الهواء مباشرة . بل ان المنيع يكاد يطر فرحا وهو ينطق هذه الكلمة السريعة « على الهواء مباشرة » .. كما يجدون متسعا من الوقت ليعطوا للاطفال عن عزيمهم عرض فيلم الفك المغترب في الحلبة عشرة صباحا !!

ان هذه الظاهرة تحتاج لتفسيرين لا اكثر :

الاول : ان الذين يقفون خلف البرجمة ليسوا في اطاق الرز الصحيحة على حد تعبير المثل الاكثري : لذلك فهم منشغلون باكل الرز عن مهامهم ! الثاني : ان ما يقدمونه لا يبعث على الفخر . لذلك فلا موجب للاعلان المسبق عنه .

وحري بالتفسير الاخر ان يؤكد كسلة بان ما لا يعلن عنه مسبقا لا يستحق المشاهدة . فغير ان المصيبة انهم يقدمون بعض الاحيان من الافلام والتلفزيون العلمية ما يجهلون قيمته فيسقط التفسير الثاني . ونترج كفة التفسير الاول !

فلزقو الجمري











## أين حقوق الفنانين يا إدارة الهلال ؟



محمد عبيد



الامير عبدالله بن سعد

رغم مضي ما يقرب ثلاثة اشهر على الحفل الغنائي الذي اقامه الهالليون بمناسبة تحقيقهم بطولة الدوري وشارك فيه لفيف من المطربين السعوديين يأتي في مقدمتهم صاحب الحنجرة الذهبية وفنان العرب الاول محمد عبيد وعبدالمجيد عبدالله وسلامة العبدالله. ترد في الوسط الرياضي والفني ان هؤلاء الفنانين لم يتسلموا الى الان المكافآت المالية الخاصة بهذه المشاركة وذلك نظرا للاعذار التي تديها ادارة الهلال بين فترة واخرى وتوصف بان هناك تظلما فوريا ملأ جيبا ستقتضيه الادارة بعد استلامها المنشآت الجديدة الخاصة بالنادي. علما بان مصادر « اليوم » تؤكد ان هذا ليس السبب الرئيسي لكن ادارة الهلال استغفلت الموقف الذي اثار الجدل بين الفنان محمد عبيد

### في تصفيات كأس العالم

### بلاعبها المحترفين نيجيريا تهزم تونس

لجوس / ا ف ب : فاز فريق نيجيريا في لاجوس على فريق تونس ١/٠ صفر في اطار دور الثمانية في تصفيات كأس العالم لكرة القدم وقد احرز هدف المباراة الوحيد اوكي ايسيمبا الذي حل محل همفري ايدوبور في الدقيقة ٧٧. وجدير بالذكر ان نيجيريا اذهمت بهذا اللقاء الكروي واستدعت لاعبيها الدوليين المنضمين الى فرق اندية المحترفين في الخارج في البرتغال والبرازيل وبيرطانيا. وقد مثل فريق نيجيريا في هذه المباراة حارس المرمى بيتر روافي، وخط الظهر «برايت اوموكرو وسليك بيمبيكا، وراشيد بيكني وسيلفانوس اومبالا وخط الوسط عيسى سوفولوي وصنداي ايجيوبا وايمكا نواجوبي صنداي دانييل وخط الهجوم «همفري ايدوبور اوكي ايسيمبا وذاهيري سدي وريشارد اوبوكري. ومثل الفريق التونسي حارس المرمى جبالا خط الظهر شوقي وزواي فيصل وخالد يحي وملول خط الوسط حامد هيجار وحامد كريست وحسين ابراهيم اكينا خط الهجوم جويدي ومحوي ومحمد دسروي.

كتب/ ابو مثنان :

رغم مضي ما يقرب ثلاثة اشهر على الحفل الغنائي الذي اقامه الهالليون بمناسبة تحقيقهم بطولة الدوري وشارك فيه لفيف من المطربين السعوديين يأتي في مقدمتهم صاحب الحنجرة الذهبية وفنان العرب الاول محمد عبيد وعبدالمجيد عبدالله وسلامة العبدالله. ترد في الوسط الرياضي والفني ان هؤلاء الفنانين لم يتسلموا الى الان المكافآت المالية الخاصة بهذه المشاركة وذلك نظرا للاعذار التي تديها ادارة الهلال بين فترة واخرى وتوصف بان هناك تظلما فوريا ملأ جيبا ستقتضيه الادارة بعد استلامها المنشآت الجديدة الخاصة بالنادي. علما بان مصادر « اليوم » تؤكد ان هذا ليس السبب الرئيسي لكن ادارة الهلال استغفلت الموقف الذي اثار الجدل بين الفنان محمد عبيد

بعد تنسيقه من الاهلي :

### العفيف يسجل في الاتحاد

افرت ادارة النادي من عملية التصنيف الخاصة بفريق كرة القدم وانتهى الامر بتفسيق العديد من اللاعبين الذين لم يستدق منهم الاهلي في المواسم الماضية ويأتي في مقدمة اللاعبين الذين نسقوا اللاعب محمد عفيف الذي ينوي الانضمام الى فريق الاتحاد لكرة القدم. الجدير بالذكر ان اللاعبين وحيد جوهر واحمد الصغير ينتظران فرصة مناسبة لاعلان اعتزالهما وربما يكون عقب بطولة كأس العرب..

## الأمير فيصل بن فهد يترأس اجتماع اللجنة التنفيذية للاتحاد العربي

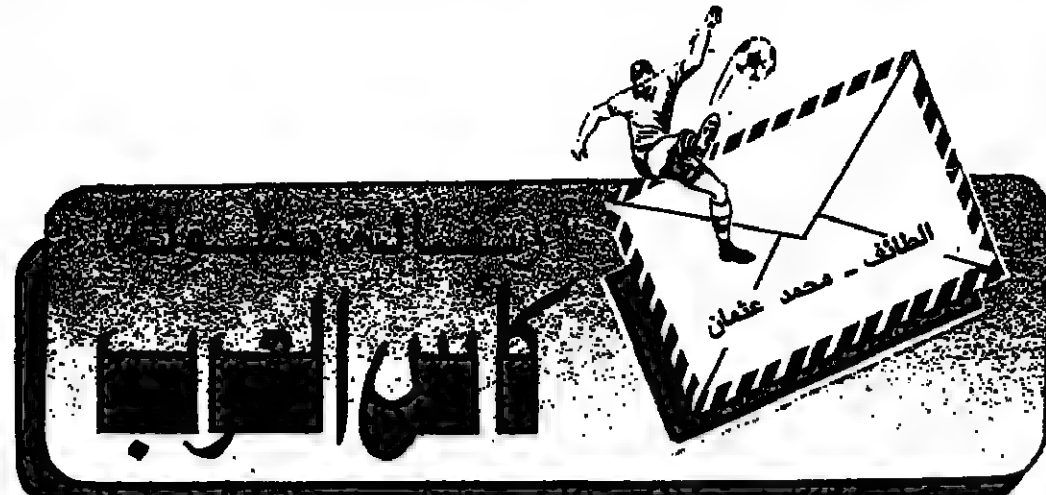
كسارا رئيس بعثة المنتخب الموريتاني بان حضور المنتخب الموريتاني الى الطائف هو للمشاركة مع اشقاءنا والاستفادة وليس هدفنا الفوز بل المشاركة.

وعن توقعاته لمباراة اليوم بين منتخبي العراق ومنتخب موريتانيا قال السيد / مصطفى سوف تقدم ما عندنا وسوف نحاول تعويض خسارتنا امام البحرين رغم الخبرة الطويلة التي يتمتع بها افراد المنتخب العراقي ولكن نقول الكرة مدورة.

### مساء اليوم الحفل الفني الكبير

مساء اليوم وعلى شرف امير الشباب سمو الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة المنظمة لبطولة كأس العرب يقام مساء اليوم الحفل الفني الكبير ويحضر رؤساء الاتحادات الرياضية ورؤساء المنتخبات المشاركة في البطولة.

وتشرف على اقامة هذا الحفل الفني جمعية الثقافة والفنون ويبدأ السيد عبدالله المرشدي رئيس الجمعية وجميع الاعضاء فيها جهودا كبيرة لانجاح هذا الحفل. ويشترك في الاحتفال نجوم الغناء في المملكة وهم الفنان الكبير طلال مداح، ومحمد عبيد والفنان الشعبي الكبير سلامة العبدالله، والفنان علي عبدالكريم وعبدالله رشاد فنان الطائف الاول ومشعل الخالدي وغيرهم ويشارك ايضا من دول الخليج الفنان مصطفى احمد ونجل فهمي في مصر وابراهيم حبيب من البحرين. بالإضافة الى عدد من الاغاني الشعبية الاصلية في المملكة هذا وسوف يقوم بتقديم الحفل الزميل علي داود. ومقدمي الفقرات حسن دردير ومحمد حمزة ويكر الشدي المرحان وفؤاد بضح..



الامير فيصل بن فهد في احد اجتماعاته بالبطولة.

العربي والتي بدأت اجتماعاتها اول امس.

### الشويعر هدف الدورة الى يوم امس

لا زال اللاعب البحريني وايد شويعر هدف بطولة كأس العرب وحتى يوم امس وبهذا يتصدر الشويعر قائمة هدافي البطولة بهدفين سجلهما في مرعى المنتخب الموريتاني هذا ولا زال لكل من اللاعبين صالح النجمة وفهد المصبيح وجمال محمد واحد البيبي من المنتخب السعودي ومنصور مفتاح وابراهيم خلفان من منتخب قطر وعاد عيد من منتخب العراق. يختم عيد من منتخب البحرين لكل منهم هدف.

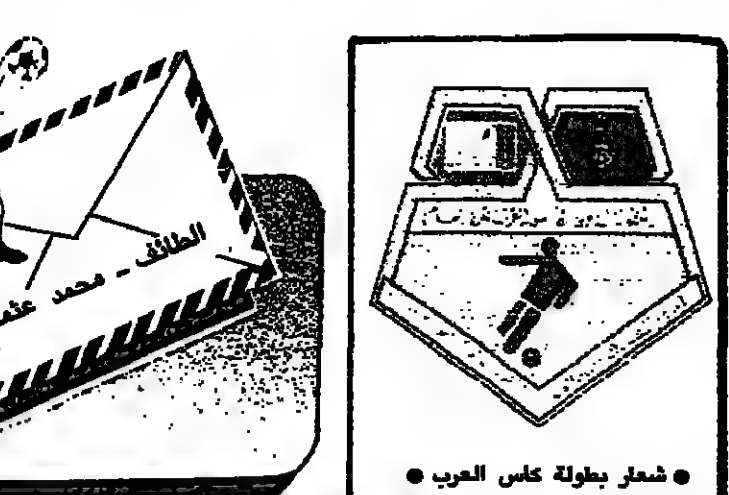
التصديق على تقارير  
حكام المباريات السابقة

تم المصادقة على جميع تقارير حكم اوضح السيد مصطفى السالك

### مفل ناري لترجي بالقطيف

اقامت لجنة تسير اعمال نادي الترجي بالقطيف بملعب النادي حفل تكريم وتعارف للاعبين والفرق التي ساهمت في أنشطة الموسم ١٤٠٥/١٤٠٤ بالنادي - وقد حضر الحفل عدد كبير من لاعبي النادي ومنسوبيه يتقدم السادة اعضاء لجنة تسير اعمال النادي وهم :

- ١ - السيد علوي السيد باقر الخباز نائب رئيس اللجنة.
  - ٢ - شفيق عديوب الرسول الجشي عضو اللجنة.
  - ٣ - غازي احمد الجشي عضو اللجنة.
  - ٤ - زكي عبدالله منصور المروان عضو اللجنة.
  - ٥ - فؤاد نصر الله عضو اللجنة.
- ولقد بدأ الحفل بكلمة من السيد / علوي باقر الخباز نائب رئيس اللجنة رحب فيها بالسادة لاعبي النادي ومنسوبيه والضيوف الذين حضروا الحفل. وأوضح سعادت الغرض من هذا اللقاء التعارف ما بين اللجنة وابناء النادي وحث الشباب والفرق على بذل المزيد من الجهد خاصة خلال الفترة المقبلة باذن الله ويكون شعارهم التعاون - الحب - الوفاء حتى يتمكن النادي بجهودهم واخلاصهم ووفاء وتعاون ابناء البلدة من الاحتفاظ بمكان الصدارة بين اندية المملكة كما كان دائما. وقد احرزت فرق النادي من خلال الموسم الرياضي الماضي ١٤٠٥/١٤٠٤ - سواء على مستوى المنطقة او المملكة التالي :



جلالة الملك اثناء افتتاحه لدية الملك فهد الرياضية

صباح امس اجتمع  
لجان الاتحاد العربي

عقد صباح امس بفندق مسرة بالطائف اجتماع اللجان المنبثقة في الاتحاد العربي لكرة القدم واللجان هي لجنة المسابقات والدورات برئاسة عبدالمجيد ابوشويش واللجنة الاعلامية برئاسة الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم واللجنة الطبية برئاسة الدكتور عبدالحليم محمود ولجنة الحكام برئاسة السيد فاروق بوجل واللجنة الفنية برئاسة السيد الولى.

ومن المتوقع ان يتم مناقشة بعض الامور المتعلقة باللجان كما سيتم صباح اليوم استكمال اجتماع اللجان وذلك لتقديم مناقشة برامج ونشاط اللجان خلال عامي ٨٥ - ٨٦.

رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم يصل امس الى الطائف

وصل الى الطائف امس الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة رئيس الاتحاد البحريني حيث ان الشيخ عيسى يرأس اللجنة الاعلامية في اجتماع اللجنة التنفيذية للاتحاد

في الدورة التصنيفية لكرة السلة بالقصيم :  
سعود رأس تنورة والقادسية والربيع لدور اربعة



بريدة/ عبدالعزيز الدليلان :

خلال مباريات مساء امس تحدد نخل ثلاث فرق لثلاث اربعة في الدورة التصنيفية لكرة السلة للصعود للثلاثي والمقامة حليا بالقصيم والفرق من المجموعة الاولى فريق القادسية اما الفريق الثاني فلم يتحدد بعد ويتنافس بين فريقين العربي وضمت اما المجموعة الثانية فصعد فريقا رأس تنورة والربيع هذا وسوف يقام بين الفرق الاربعة دوري القصص حيث

**افحص نظرك**  
تحت إشراف فني متخصص  
بأحدث الأجهزة الحديثة

**نظارات يتيم**  
بجانب شارع الملك خالد تقاطع ٦ عمارة إسكربت ٨٩٨٥٠٥٩

**مركز تدريب**  
مركز تدريب وفنسة سيارات  
وإقامة (مساكن ومطعم ورفاقنا)  
في مدينة مكة شامع التطين  
الدوام العام ..  
الرياضة من ٨٥٠١٦٥٠/٩٨٥٨٩٠٩

## إعلان هام فرصة ذهبية بنادرة

تعلن  
مؤسسة الحصان للتجارة والصناعة والمقاولات  
للأشوة المساهمين والمشاركين بالخطط رقم ٢١٧ المسمى حتى المنيرة  
بالدوام بأنه قد تمت الموافقة من الجهات المختصة بالترخيص للبناء في  
الخطط المذكور علماً بأنه تم البدء في شبكة المياه .

هذا وسوف نقوم ببيع ما تبقى من الأراضي المذكورة وبأسعار مغرية جداً .  
والمساحات تبدأ من ٧٠٠ متر وحتى ١٢٠٠ متر ، ويتراوح عرض كل شارع من  
شوارعها بين ١٥ ، ٢٠ ، ٣٠ ، ٩٠ متر .

على الراغبين في الشراء سواء من المواطنين أو من المساهمين الحضور الى مكتبنا بالدور  
الثالث بعمارة الشركة العقارية - شارع الملك سعود بالدرام مقابل محطة القطار .

انتهزوا الفرصة وبادروا بحجز رغباتكم حيث أن الكمية محدودة جداً .  
كما نعلن للسادة الراغبين في الاشتراك في مشروع الإسكان الذي ستقوم  
بتنفيذه مؤسسة تبوك بالخبر مراجعة المؤسسة المذكورة على  
تليفون ٨٦٤٦١١٠ للاطلاع على المخططات الخاصة  
بالمشروع .

للاستعلام : مؤسسة الحصان للتجارة والصناعة والمقاولات  
الدرام ت ٨٣٣٠٥٤٤ / ٨٣٣٠٥٣٨  
أوقات الدوام : من ٨ صباحاً - الواحدة ظهراً ٤ عصرًا - ٨ مساءً .



زعم الى و ا ج . . ل ك ن م س ت و ل ي ة

والجسد بالسهر والحمى .. والله من وراء القصد .

عبد الكريم ثامر الشريف  
ميناة ملك عبدالعزيز  
بالدمام

✽ المحرر :  
شكرا لخبرتك الاجتماعية ..  
لكن نقول وعلى ضوء الواقع ان ما  
ينشر في هذه الصفحة ينشره  
في غيرها باستمرار .. لانهم من  
صميم قضاياء ومهوم المجتمع .  
وما نطلبه انتم مع الاحترام  
يدل .. امنية ؟ اما الواقع فهو  
ملء بوجهات النظر المختلفة في  
كل القضايا خصوصا قضايا  
الجنس .. والجرائم والمجالات  
شاهد بما تنشر على وجود هذه  
القضايا والحاجا على الاعلام  
المختلفة .  
كلنا نتمنى ان يكون المجتمع  
في الصورة المثالية من الوئام لكن  
الواقع غير ذلك . لهذا الصلح  
اذن ؟ ولماذا الضمام الدائم في  
الحياة الاسرية ؟ ولماذا التباعد  
بين الناس ؟

وفي مقابل ما ينشر من نقد  
ولفت نظر لؤذه المسائل ينشر  
ايضا التوجيه بالتي هي احسن  
لتجنب السلبيات في علاقتنا  
الاسرية والاجتماعية .  
انها الاعلام تأخذ وتعطي فيما  
يمس صومها وهتماتها ولا  
يمكن فرض .. الخط الاماني .. على  
جميع الناس سلوكا ليعكس  
هذا على كتابات الآخرين .. حتى  
انت لم تتحصر في هذه المسطور من  
نقد .. اول الطيور المهاجرة  
واللانيات تجدهن في مقدمة الناس  
في السوق !  
وباختصار ايها الاخ ومن  
واقع تجربتنا الطويلة في التعامل  
مع الصفحات المتوحدة للاعلام لا  
يمكن فرض موضوع معين على  
الناس او اسلوب وصيغة واحدة  
في تناولهم للموضوعات  
المختلفة .. وان كنا نستبعد في  
حالات غير قليلة المواضيع ذات  
الاثار السلبية في النفس او  
تخفيف غلوها في تقديمها  
للنشر . وشكرا ولك التقدير .

٥ ما هو الزواج ؟  
 وأرجو يحاول الاجابة على هذا  
 التساؤل فان وجد الجواب فغلبه  
 بالزواج وان لم يجد عليه اعادة  
 النظر فمراجعة حساباته ، لان  
 الزواج مسئولية . نعم مسئولية  
 لان قصد من هذا التفسير ان  
 الزواج . حاشاله . ولكن فعلا  
 الزواج مسئولية ومرحلة انتقالية  
 وليس الزواج مجرد موضة عصرية  
 بل لابد ان يكون هناك الزوج  
 الواعي الصبور على محاربه . ولا  
 بد ان يكون هناك الزوجة التي  
 لا تتردد في حقوق الزوجية . لان  
 الاسلاء يعجز ليكرم هذه المرأة التي  
 طالما عانت كثيرا في العصور  
 الجاهلية من جبروت الرجل  
 وكبريائه وتسلفه .  
 جاد الحق العادلة . جاد ليعجل  
 للزوجة حقوقا على الزوج .  
 ومن التفسير ان بعض الشباب  
 يتزوجون في الشهر الثاني من الزواج  
 يتركها في البيت وكأنها مجرد

# الزواج

الزواج .. تلك الكلمة التي تعني التزاوج بين الجنسين من أجل استعمار الحياة البشرية .

لذلك فهو سنة الحياة .. ونصف دين المسلم .

ومن طبيعة النفس البشرية ان لا تقوم بومرها في الحياة الا بوجود الظروف المناسبة والدعائم الكافية للقيام بالصور المطلوبة على الوجه الاكمل .

لذا فالتزاوج شركة بين رجل وامرأة رأس مالها الحب وانسجام المشاعر والقبول من الطرفين وانتاجها السعادة من أجل إيجاد جو ملائم للقيام بالصور المطلوبة في الحياة .

والزواج هو الشيء الاهم الذي يجب ان يكون قائما على موافقة الطرفين المتعنيين فقط وهما الرجل والمرأة ويجب ان يكون بعيدا عن اي مجازفات لنكتل نتاجها فيجب على الرجل اختيار المرأة المناسبة التي ترضي طموحاته واحلامه وتكون قابلة به .. فقوبلها عقد الزواج بعد ذاته ومعناها حرية الاختيار وهي معنية به اكثر من الرجل .. لانهما قد تقع تحت ضغط من اهلهما من أجل الموافقة .

وفي نظري ينحصر دور الامل .. اي اهل الفتاة .. في الموافقة على الرجل المناسب ويشترون قبولها ويكون رأيها هو الاول والاخير .

وهكذا يجب على الفتاة ان لا تحبس نفسها عن الزواج وتستتر داخل نطاق التعليم والاهل سوف تكمل دراساتها مثلا .. فهذا خطأ ترتبته الفتاة اذ كانت موافقة على الزواج نفسه .. ومشكلة التعليم وتكميل الدراسة يجب ان تحل مع الزواج نفسه .. المهم قبول الفتاة بذلك الرجل .

فرحان فهد العقيل

**مركز كبرى لاصطافى الشارقة**

بالمنطقة الشرقية  
تعلن عن حاجتها إلى :

**مندوبى مبيعات**

وذلك بالشروط التالية :

- ♦ أن يكون لديه مؤهل مناسب وخبرة في مجال العمل
- ♦ أن يكون لديه رغبة بقيادة مجموعة من سارية المفعول
- ♦ أن يكون عربى الجنسية وسيد اللغة الإنجليزية
- ♦ لغير السعوديين يشترط أن يكون أقامته قائمه لديهم للمقربين

ترسل الطلبات إلى ص.ب. ٧١٥٠ الدمام ٣١٤٢١ وتوقع  
بمهاضبة شخصية ، تفعل الطلبات حتى آخر يوليو ١٩٨٥ م

عبد الرحمن يوسف شرقلوي  
الخبر







## المشتري نقدًا أو بالنقسط

٥ - سوم كيد شيانج سين      تايلاندي      نجار      خروج وعودة

٦ - محمد اسلم محمد اسماعيل      باكستاني      عامل      خروج نهائي

٧ - العربي بن ساسي بن يحيى      تونسي      سائق      خروج نهائي

٨ - بالارامان كويال راج      هندي      سائق      خروج وعودة.

فمن له حق او مطالبة على احد المذكورين عليه مراجعة الشركة خلال ثلاثة ايام من تاريخ نشر هذا الإعلان على العنوان التالي : الدمام المنطقة الصناعية سفن اب هاتف ٨٥٧٢١٠٨ الدمام.



[illegible][illegible]

---

● **تعلن إدارة التعليم والصحة بالسلطنة البحرية الملكية السعودية بالرياض** عن إيفاء الوظيفية فنية والتخصصية في صناعة الألبان للكلبي لتوريد وتوزيع وتثاقيف ميني قيادة القوات المسلحة الجديد خلف المبنى القديم بشارع المطار القديم مقابل مجلس التعاون لدول الخليج العربي ضمن النصف ٢٠٠٠ (مئتين ريال) مع قرابة للرد.

١- أن يجد المرشح في بلد الرقعة والأوراق المطلوبة وتوثيق الأوراق مراجعة شعبة المالية بمبنى القيادة ويخطب رسمي للحصول على وثائق المنافسة، وسيكون آخر موعد لتقديم العروض وفتح العطاءات هو الخميس الساعة الواحدة ظهر يوم السبت ١١/٧/١٤٠٠هـ الموافق ١١/٧/١٩٨٠هـ بمبنى العطاءات المذكور اعادة غلق ورقه رقم ٣٦٨ مع مراعاة ارفاق الوثائق الواجب ان تقدم القيد وهي:

١- ارفاق خطاب ضمان بنكي بالتأمين الايجار بنسبة ١٪ من قيمة الطاء وساري للمفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح العطاءات في نفس التجهيد.

٢- صورة من السجل التجاري مذكور به نشاط المورد في نفس السجل وساري المفعول.

٣- صورة من شهادة الزكاة والدفتر سارية المفعول.

٤- صورة من شهادة التسجيل الفقرة التجارية سارية المفعول.

٥- صورة من شهادة الخبرة وبين سابقة الاعمال مشابهة للمودع.

٦- وثائق التأمين وتغطيتها طبقا لاحكام اللائحة المشار اليها ضمن العسكرية ونظام تأمين المشاريع الحكومية بتفصيل شروطها ويمكن للموردين ان من يترتب عنهم مسؤولية لجهة فتح العطاءات بموجب تفويض خطي والمطابق تكون من اصل ونسبة واسمها وكيفية مكتوبة رقما وكتابة بشكل واضح والاستعلام يمكن الاتصال بالمهاكل رقم ١٩٨٠-١٩٧٧هـ.

٧- واه في التوفيق (١٩٦٣)

● **تعلن ادارة لشؤون البعثات والعلاقات العامة الدولية بوزارة التعليم العالي** عن طلب التوظيف للتدريس بالجامعة بكافة اللغتين والعلوم الطبية بجامعة الخليج العربي بالبحرين للفترة لشهرين التالية :

١- للحصول على شهادة الثانوية العامة من القسم العلمي او ما يعادلها في السنة التي يتقدم فيها الكلية او في السنة السابقة لها قبل الاكثار.

٢- لا يقل المعدل العام للطلاب في شهادة الثانوية العامة عن ٨٠٪.

٣- لا يقل معدله في مجموع درجات المواد العلمية والرياضية واللغة الانجليزية عن ٨٠٪.

٤- ان تكون تقارير الطالب عن المرحلة الثانوية علميا وسلوكيا جيدة.

٥- لا يزيد سن المتقدم عن ٢٤ سنة.

٦- ان يجتاز اختبار اللغاة الطبية.

٧- ان يكون سعودي الجنسية.

تقدم الطلبات الى شئون البعثات في الادارة العامة للبعثات والعلاقات العامة الدولية بوزارة التعليم العالي بمدينة الرياض ملحقا بشارع المعدي بشارع مستشفى الملك فيصل التخصصي. للاستفسار يطلب الهاتف رقم ٤٦٥٧٧١٥ (١٩٦٣)

● **تعلن مديرية مياه وشؤون المنطقة الشرقية عن الداء منافسة صيانة وتشغيل المياه والمجارى بالمنطقة الشرقية (صيانة مدبنتي التربة والصخر) رقم ١٩/٨/٢٨/٠٢** والتي سبق الاعلان عنها. (١٩٦٣)

● **تعلن ادارة التعليم العالي بالسلطنة عن** ان يوجد اثنا واجهزة ربيع بمبنى العامة الصحية يمكن يستفيد منه لتعليم بالمرحلتين من الصف الرابع ١٩٠٥/١١/١٧هـ الساعة التاسعة صباحا خارج المكان في الحضور في الموعد المحدد ومن يقع على اذن عمل بقتل جميع الربيع خارج المكان في خلال خمسة عشر يوما من تاريخ اعلان وتتم ادارة المستشفى اي مستفاهة بعد يومها.

● **تعلن ادارة تعليم البعثات بوزارة التعليم العالي عن** رغبته في طرح عملية نظافة وصيانة مدارس منطقة الخرج للذات حيث تمت صيانة ونظافة المباني الحكومية وعددها ١٤ مدرسة داخل المنطقة والنقص ونظافة المباني المستأجرة وعددها ٤٩ مدرسة فالة للوزارة والنقص وذلك لمدة ثلاث سنوات. فعلى من يرغب من الشركات والمؤسسات المتخصصة في هذا المجال التقدم لاداء العملية مراجعة ادارة تعليم البعثات بوزارة التعليم العالي للمنافسة والشروط ومن لم التقدم بعرض داخل ظرف مضمون باسم مدير عام تعليم البعثات بوزارة التعليم العالي مرفقا به الاوراق التالية :

١- صورة من السجل التجاري.

٢- صورة من شهادة الاشتراك بالفرقة التجارية.

٣- صورة تامة من اوراق ١/ واحد في المائة من قيمة الطاء.

٤- شهادة تسديد الزكاة والدفتر سارية المفعول.

علما بان آخر موعد لتقديم العروض هو يوم ١٠/٣/١٤٠٠هـ. واه الوفاء. (١٩٦٥)

● **تعلن المديرية العامة لشؤون الصحة بالمنطقة الشرقية عن** رغبته في استئجار مبنى ليكن مركزا حشري في مجرة ام الوهبان بدلا من المبنى الحالي على ان يتوفر في المبنى ما يلي :

١- ان يكون المبنى من البناء المسلح مزود بلافا والكهرباء.

٢- ان لا تقل عدد غرف المبنى عن تسع غرف اذ من المانع.

٣- يغسل المبنى الممتاز وسهولة وصول السيارات.

تتم الطلقات الى طبيب المركز الصحي بمجره ام الوهبان على ان يرفق بالخطاب صورة من ملكية المبنى وموضعا في صورة الايجار السنوي المطلوب وسوف تستكمل لجهة اختيار المبنى المناسب. واه الوفاء.

● **تعلن ادارة لشؤون البعثات والعلاقات العامة الدولية بوزارة التعليم العالي** عن طلب التوظيف للتدريس بالجامعة بكافة اللغتين والعلوم الطبية بجامعة الخليج العربي بالبحرين للفترة لشهرين التالية :

١- للحصول على شهادة الثانوية العامة من القسم العلمي او ما يعادلها في السنة التي يتقدم فيها الكلية او في السنة السابقة لها قبل الاكثار.

٢- لا يقل المعدل العام للطلاب في شهادة الثانوية العامة عن ٨٠٪.

٣- لا يقل معدله في مجموع درجات المواد العلمية والرياضية واللغة الانجليزية عن ٨٠٪.

٤- ان تكون تقارير الطالب عن المرحلة الثانوية علميا وسلوكيا جيدة.

٥- لا يزيد سن المتقدم عن ٢٤ سنة.

٦- ان يجتاز اختبار اللغاة الطبية.

٧- ان يكون سعودي الجنسية.

تقدم الطلبات الى شئون البعثات في الادارة العامة للبعثات والعلاقات العامة الدولية بوزارة التعليم العالي بمدينة الرياض ملحقا بشارع المعدي بشارع مستشفى الملك فيصل التخصصي. للاستفسار يطلب الهاتف رقم ٤٦٥٧٧١٥ (١٩٦٣)

● **تعلن مديرية مياه وشؤون المنطقة الشرقية عن الداء منافسة صيانة وتشغيل المياه والمجارى بالمنطقة الشرقية (صيانة مدبنتي التربة والصخر) رقم ١٩/٨/٢٨/٠٢** والتي سبق الاعلان عنها. (١٩٦٣)

● **تعلن ادارة التعليم العالي بالسلطنة عن** ان يوجد اثنا واجهزة ربيع بمبنى العامة الصحية يمكن يستفيد منه لتعليم بالمرحلتين من الصف الرابع ١٩٠٥/١١/١٧هـ الساعة التاسعة صباحا خارج المكان في الحضور في الموعد المحدد ومن يقع على اذن عمل بقتل جميع الربيع خارج المكان في خلال خمسة عشر يوما من تاريخ اعلان وتتم ادارة المستشفى اي مستفاهة بعد يومها.

● **تعلن ادارة تعليم البعثات بوزارة التعليم العالي عن** رغبته في طرح عملية نظافة وصيانة مدارس منطقة الخرج للذات حيث تمت صيانة ونظافة المباني الحكومية وعددها ١٤ مدرسة داخل المنطقة والنقص ونظافة المباني المستأجرة وعددها ٤٩ مدرسة فالة للوزارة والنقص وذلك لمدة ثلاث سنوات. فعلى من يرغب من الشركات والمؤسسات المتخصصة في هذا المجال التقدم لاداء العملية مراجعة ادارة تعليم البعثات بوزارة التعليم العالي للمنافسة والشروط ومن لم التقدم بعرض داخل ظرف مضمون باسم مدير عام تعليم البعثات بوزارة التعليم العالي مرفقا به الاوراق التالية :

١- صورة من السجل التجاري.

٢- صورة من شهادة الاشتراك بالفرقة التجارية.

٣- صورة تامة من اوراق ١/ واحد في المائة من قيمة الطاء.

٤- شهادة تسديد الزكاة والدفتر سارية المفعول.

علما بان آخر موعد لتقديم العروض هو يوم ١٠/٣/١٤٠٠هـ. واه الوفاء. (١٩٦٥)

● **تعلن المديرية العامة لشؤون الصحة بالمنطقة الشرقية عن** رغبته في استئجار مبنى ليكن مركزا حشري في مجرة ام الوهبان بدلا من المبنى الحالي على ان يتوفر في المبنى ما يلي :

١- ان يكون المبنى من البناء المسلح مزود بلافا والكهرباء.

٢- ان لا تقل عدد غرف المبنى عن تسع غرف اذ من المانع.

٣- يغسل المبنى الممتاز وسهولة وصول السيارات.

تتم الطلقات الى طبيب المركز الصحي بمجره ام الوهبان على ان يرفق بالخطاب صورة من ملكية المبنى وموضعا في صورة الايجار السنوي المطلوب وسوف تستكمل لجهة اختيار المبنى المناسب. واه الوفاء.

● **تعلن ادارة لشؤون البعثات والعلاقات العامة الدولية بوزارة التعليم العالي** عن طلب التوظيف للتدريس بالجامعة بكافة اللغتين والعلوم الطبية بجامعة الخليج العربي بالبحرين للفترة لشهرين التالية :

١- للحصول على شهادة الثانوية العامة من القسم العلمي او ما يعادلها في السنة التي يتقدم فيها الكلية او في السنة السابقة لها قبل الاكثار.

٢- لا يقل المعدل العام للطلاب في شهادة الثانوية العامة عن ٨٠٪.

٣- لا يقل معدله في مجموع درجات المواد العلمية والرياضية واللغة الانجليزية عن ٨٠٪.

٤- ان تكون تقارير الطالب عن المرحلة الثانوية علميا وسلوكيا جيدة.

٥- لا يزيد سن المتقدم عن ٢٤ سنة.

٦- ان يجتاز اختبار اللغاة الطبية.

٧- ان يكون سعودي الجنسية.

تقدم الطلبات الى شئون البعثات في الادارة العامة للبعثات والعلاقات العامة الدولية بوزارة التعليم العالي بمدينة الرياض ملحقا بشارع المعدي بشارع مستشفى الملك فيصل التخصصي. للاستفسار يطلب الهاتف رقم ٤٦٥٧٧١٥ (١٩٦٣)

● **تعلن مديرية مياه وشؤون المنطقة الشرقية عن الداء منافسة صيانة وتشغيل المياه والمجارى بالمنطقة الشرقية (صيانة مدبنتي التربة والصخر) رقم ١٩/٨/٢٨/٠٢** والتي سبق الاعلان عنها. (١٩٦٣)

● **تعلن ادارة التعليم العالي بالسلطنة عن** ان يوجد اثنا واجهزة ربيع بمبنى العامة الصحية يمكن يستفيد منه لتعليم بالمرحلتين من الصف الرابع ١٩٠٥/١١/١٧هـ الساعة التاسعة صباحا خارج المكان في الحضور في الموعد المحدد ومن يقع على اذن عمل بقتل جميع الربيع خارج المكان في خلال خمسة عشر يوما من تاريخ اعلان وتتم ادارة المستشفى اي مستفاهة بعد يومها.

● **تعلن ادارة تعليم البعثات بوزارة التعليم العالي عن** رغبته في طرح عملية نظافة وصيانة مدارس منطقة الخرج للذات حيث تمت صيانة ونظافة المباني الحكومية وعددها ١٤ مدرسة داخل المنطقة والنقص ونظافة المباني المستأجرة وعددها ٤٩ مدرسة فالة للوزارة والنقص وذلك لمدة ثلاث سنوات. فعلى من يرغب من الشركات والمؤسسات المتخصصة في هذا المجال التقدم لاداء العملية مراجعة ادارة تعليم البعثات بوزارة التعليم العالي للمنافسة والشروط ومن لم التقدم بعرض داخل ظرف مضمون باسم مدير عام تعليم البعثات بوزارة التعليم العالي مرفقا به الاوراق التالية :

١- صورة من السجل التجاري.

٢- صورة من شهادة الاشتراك بالفرقة التجارية.

٣- صورة تامة من اوراق ١/ واحد في المائة من قيمة الطاء.

٤- شهادة تسديد الزكاة والدفتر سارية المفعول.

علما بان آخر موعد لتقديم العروض هو يوم ١٠/٣/١٤٠٠هـ. واه الوفاء. (١٩٦٥)

● **تعلن المديرية العامة لشؤون الصحة بالمنطقة الشرقية عن** رغبته في استئجار مبنى ليكن مركزا حشري في مجرة ام الوهبان بدلا من المبنى الحالي على ان يتوفر في المبنى ما يلي :

١- ان يكون المبنى من البناء المسلح مزود بلافا والكهرباء.

٢- ان لا تقل عدد غرف المبنى عن تسع غرف اذ من المانع.

٣- يغسل المبنى الممتاز وسهولة وصول السيارات.

تتم الطلقات الى طبيب المركز الصحي بمجره ام الوهبان على ان يرفق بالخطاب صورة من ملكية المبنى وموضعا في صورة الايجار السنوي المطلوب وسوف تستكمل لجهة اختيار المبنى المناسب. واه الوفاء.

● **تعلن ادارة لشؤون البعثات والعلاقات العامة الدولية بوزارة التعليم العالي** عن طلب التوظيف للتدريس بالجامعة بكافة اللغتين والعلوم الطبية بجامعة الخليج العربي بالبحرين للفترة لشهرين التالية :

١- للحصول على شهادة الثانوية العامة من القسم العلمي او ما يعادلها في السنة التي يتقدم فيها الكلية او في السنة السابقة لها قبل الاكثار.

٢- لا يقل المعدل العام للطلاب في شهادة الثانوية العامة عن ٨٠٪.

٣- لا يقل معدله في مجموع درجات المواد العلمية والرياضية واللغة الانجليزية عن ٨٠٪.

٤- ان تكون تقارير الطالب عن المرحلة الثانوية علميا وسلوكيا جيدة.

٥- لا يزيد سن المتقدم عن ٢٤ سنة.

٦- ان يجتاز اختبار اللغاة الطبية.

٧- ان يكون سعودي الجنسية.

تقدم الطلبات الى شئون البعثات في الادارة العامة للبعثات والعلاقات العامة الدولية بوزارة التعليم العالي بمدينة الرياض ملحقا بشارع المعدي بشارع مستشفى الملك فيصل التخصصي. للاستفسار يطلب الهاتف رقم ٤٦٥٧٧١٥ (١٩٦٣)

● **تعلن مديرية مياه وشؤون المنطقة الشرقية عن الداء منافسة صيانة وتشغيل المياه والمجارى بالمنطقة الشرقية (صيانة مدبنتي التربة والصخر) رقم ١٩/٨/٢٨/٠٢** والتي سبق الاعلان عنها. (١٩٦٣)

● **تعلن ادارة التعليم العالي بالسلطنة عن** ان يوجد اثنا واجهزة ربيع بمبنى العامة الصحية يمكن يستفيد منه لتعليم بالمرحلتين من الصف الرابع ١٩٠٥/١١/١٧هـ الساعة التاسعة صباحا خارج المكان في الحضور في الموعد المحدد ومن يقع على اذن عمل بقتل جميع الربيع خارج المكان في خلال خمسة عشر يوما من تاريخ اعلان وتتم ادارة المستشفى اي مستفاهة بعد يومها.

● **تعلن ادارة تعليم البعثات بوزارة التعليم العالي عن** رغبته في طرح عملية نظافة وصيانة مدارس منطقة الخرج للذات حيث تمت صيانة ونظافة المباني الحكومية وعددها ١٤ مدرسة داخل المنطقة والنقص ونظافة المباني المستأجرة وعددها ٤٩ مدرسة فالة للوزارة والنقص وذلك لمدة ثلاث سنوات. فعلى من يرغب من الشركات والمؤسسات المتخصصة في هذا المجال التقدم لاداء العملية مراجعة ادارة تعليم البعثات بوزارة التعليم العالي للمنافسة والشروط ومن لم التقدم بعرض داخل ظرف مضمون باسم مدير عام تعليم البعثات بوزارة التعليم العالي مرفقا به الاوراق التالية :

١- صورة من السجل التجاري.

٢- صورة من شهادة الاشتراك بالفرقة التجارية.

٣- صورة تامة من اوراق ١/ واحد في













۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

تعلن  
شركة محمد الناصر الخطة في دمام  
بالدمام  
عنه الفاء الختم الموضوع صورته  
وزالك اعتباراً من تاريخ صدور  
هذا الإعلان وعليه تنوه الشركة بعدم  
إعتماد أى وثيقة بالفتح المذكور أعلاه وعن  
عدم تحملها أى مسؤولية تنبج عنه ذلك ..